

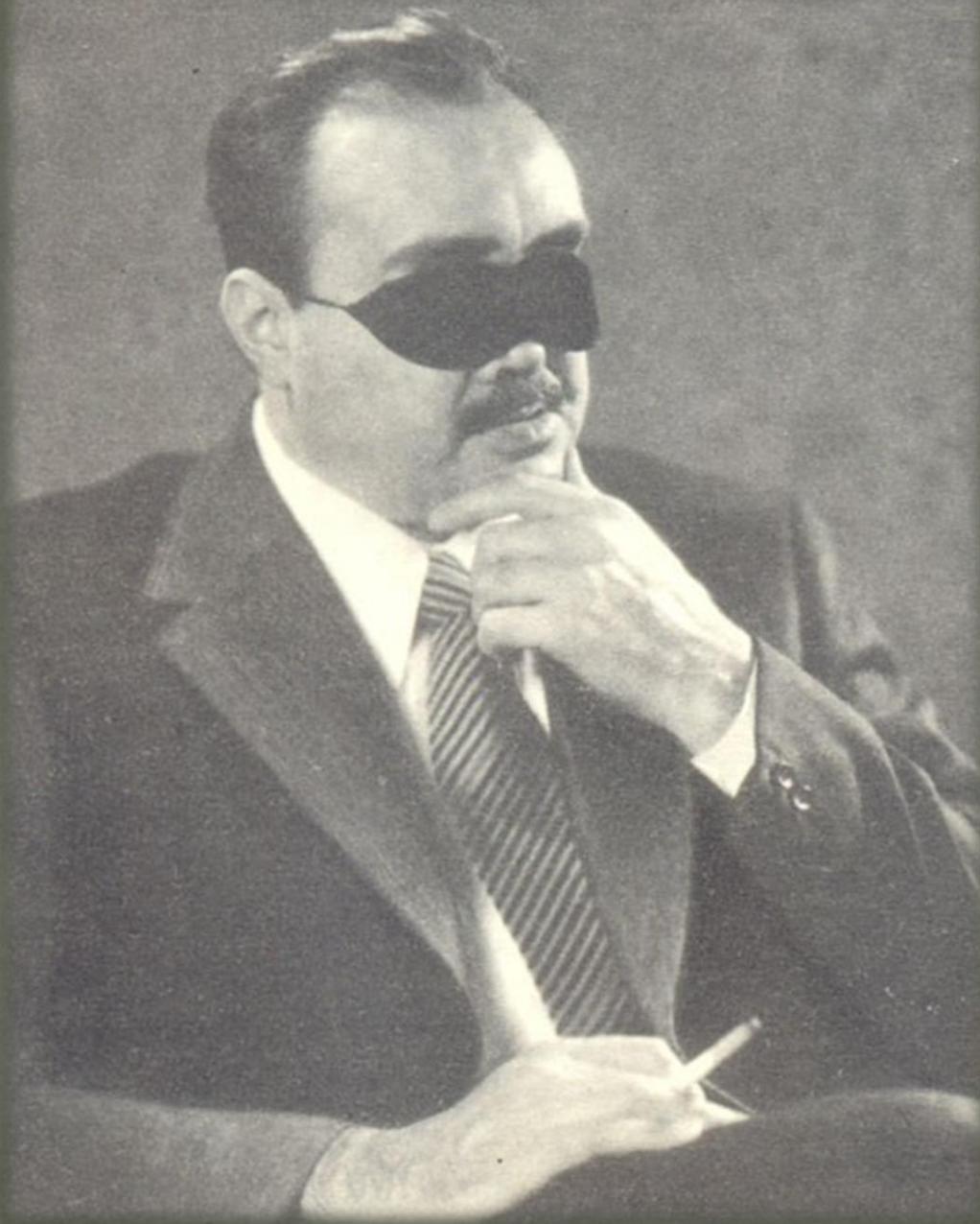


Жизнь и творчество Эдуарда Асадова

Асадов Эдуард Аркадьевич

7 сентября 1923 - 21 апреля 2004

Посвящается 94-летию со дня рождения Почетного
гражданина города-героя Севастополя, Героя Советского
Союза.



Я так стихи свои хочу писать,
Чтоб каждой строчкой двигать жизнь
вперед.
Такая песня будет побеждать,
Такую песню примет мой народ!

Пускай трудна порою крутизна,
Но там, где люди солнце обретут,
Быть может, песню и мою споют,
И в чьем-то сердце задрожит струна.

Я так хочу стихи свои писать,
Чтоб, взяв их в новый, незнакомый век,
Читатель мог уверенно сказать:
- Не даром прожил в мире человек!

И там, у завершенья крутизны,
Сквозь яркий день и сквозь ночную тьму,
Вплетая голос в гул моей страны,
Я так скажу потомку моему:

"Ты слышишь этот песенный прибор?
Ты видишь счастьем залитую ширь?
Храни же свято этот светлый мир,
Что добыт был великою ценой!"

Я так стихи свои хочу писать,
Чтоб этот миг приблизить хоть на час.
Они прекрасны, замыслы у нас!
И наши песни будут побеждать!



Будущий великий поэт и прозаик Асадов Эдуард Аркадьевич родился 7 сентября 1923 г. в городе Мары Туркестанской АССР в армянской семье. Его отец Арташес Григорьевич Асабянц (позднее сменивший имя и фамилию на Аркадия Асадова), участвовал в революционном движении (входил в партию социалистов-революционеров), был арестован и посажен в тюрьму, из тюрьмы вышел уже убежденным большевиком. Впоследствии служил следователем, в 1921 г. уехал воевать на Кавказ. Выйдя в отставку, Аркадий Григорьевич женился на матери будущего поэта, Лидии Ивановне Курдовой, и устроился на работу школьным учителем (Лидия Ивановна так же была учительницей).

**Отец Аркадий
Григорьевич, мать
Лидия Ивановна с
маленьким Эдуардом,
1926 г.**



Эдуард Асадов в мае 1944 г.

Юные годы будущего поэта протекали в уютной атмосфере маленького туркменского городка, с его пыльными улочками, шумными базарами и бесконечным синим небом. Однако счастье и семейная идиллия были недолгими. Когда мальчику было всего шесть лет, трагическим образом скончался его отец. Пережив ужасы гражданской войны и годы лихолетья умер Аркадий Григорьевич от тяжелой болезни. На момент смерти ему был всего тридцать один год.

Оставшись одна, мать Эдуарда не смогла вынести обстановки, напоминавшей ей о покойном супруге и в 1929 г. вместе с ребенком переехала в Свердловск, где жил ее отец, Иван Калустович. Именно в Свердловске Эдуард впервые пошел в школу, и уже в восемь лет написал свои первые стихи.

Мама Эдуарда была великолепным педагогом, и в 1938 году её пригласили на работу в Москву. Она с сыном переехала в Москву. После спокойного Свердловска Москва сразу показалась огромной, торопливой и очень шумной. Здесь юноша с головой окунулся в поэзию.

14 июня 1941 г. в школе № 38 Фрунзенского района г. Москвы состоялся выпускной бал. Эдуард с товарищами гулял по ночной Москве, встречал рассвет, читал стихи, мечтал о счастливой будущем. Он никак не мог определиться – кем стать, куда подавать заявление – в Театральный институт и стать режиссером, или в Литературный.



Реактивная установка БМ-13
«Катюша»

Но подавать заявление пришлось в военкомат. Планы Эдуарда Асадова изменила Великая Отечественная война.

Призывной возраст - 18 лет - для него наступал только в сентябре. Но добровольцем можно было записаться и в 17.

Не раздумывая, в первый же день войны, вечером, Асадов написал заявление с просьбой направить его на фронт. Вскоре военный эшелон увозил призывника Асадова вдаль от Москвы. С самых первых дней войны в Красную армию стали поступать на вооружение секретные бесствольные системы полевой реактивной артиллерии – «Катюши». *«Замечательное и очень грозное оружие»*, - говорил о них впоследствии Асадов.

Начали формироваться особые минометные части, которые сразу получали почетное наименование «Гвардейские». Для службы в них отбирали только самых надежных и проверенных. 17-летний комсомолец Асадов стал одним из самых юных гвардейцев. Ему довелось повоевать на 4-х фронтах: Волховском, Ленинградском, Северо-Кавказском и 4-ом Украинском.

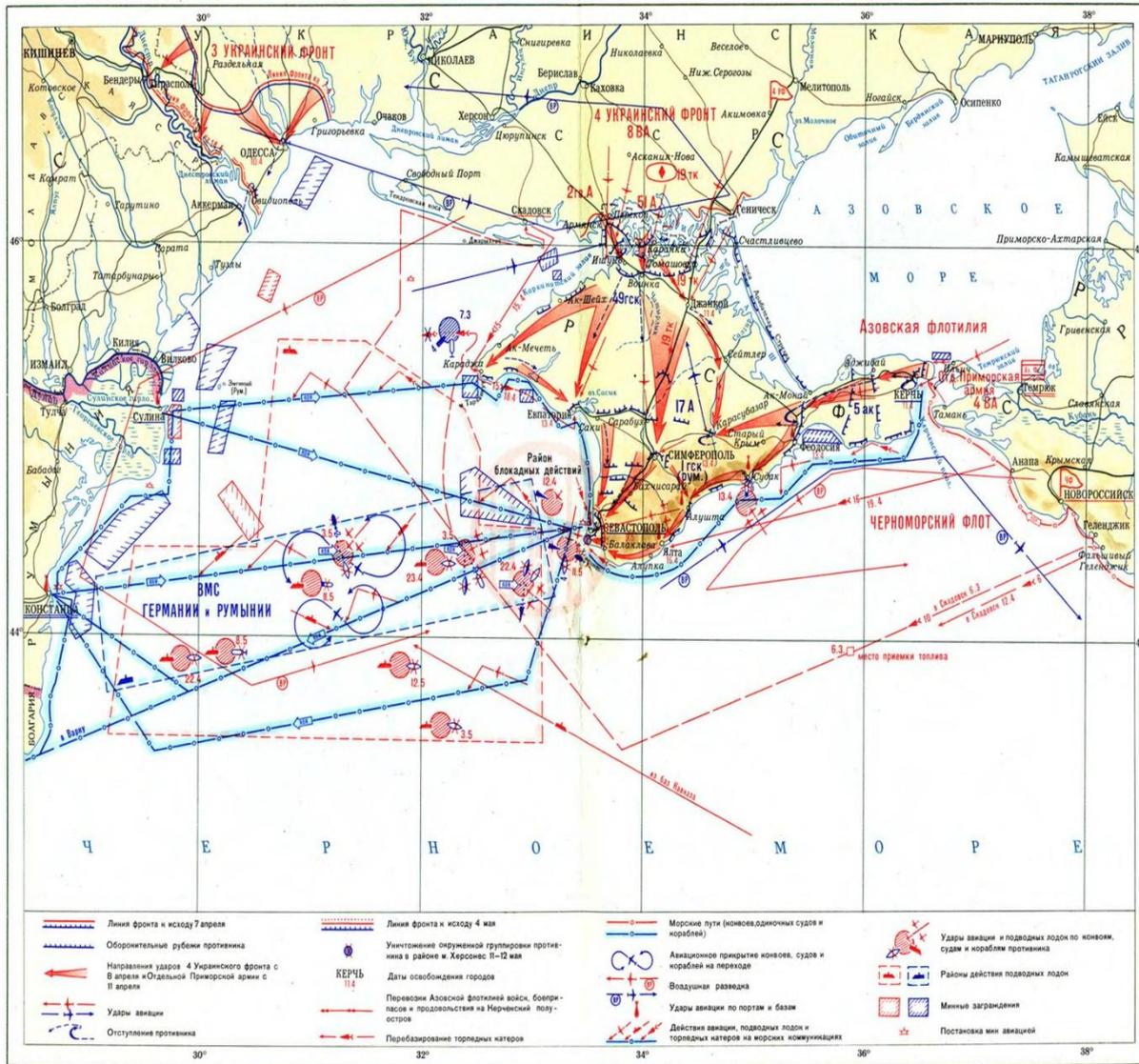
Как бы трудно и страшно не приходилось на войне, Асадов не прекращал писать стихи. Их он писал повсюду: в воинских эшелонах, на перегонах в машине, в землянке на отдыхе.

В мае 1943 года, успешно сдав экзамены - из 15 предметов только два с оценкой «хорошо», остальные на «отлично» – лейтенант Асадов вернулся на фронт: сначала Северо-Кавказский, затем - 4-й Украинский

И снова дороги, и опять бои ...
В составе 2-й Гвардейской армии Эдуард Асадов принимал участие в освобождении Запорожья, Днепропетровска, Мелитополя, Перекопа, Армянска



Знак «Гвардия» Асадова Э.А.



Масштаб 1:3 000 000 на параллели 44°

История второй мировой войны. 1939–1945 гг.

Карта Крымской наступательной операции 8 апреля 1944 – 12 мая 1944 г.

Крымская весна 1944 года. Освободительные бои за Севастополь. В конце апреля, после занятия деревни Мамашай, пусковые установки гвардейских минометов под командованием лейтенантов Асадова и Ульянова разместили на подступах к городу - у деревни Бельбек. После первого же залпа противник обрушил на их позиции шквальный огонь. Главный удар пришелся на батарею Асадова. К утру 3 мая она была практически разбита. Но снаряды уцелели, и их надо было доставить на батарею Ульянова. На рассвете 4 мая лейтенант Асадов и шофер Акулов повели груженую до отказа реактивными снарядами машину вверх по гористому склону...



И. С. Стрельбицкий.

Противник сразу заметил движущуюся машину, открыл огонь. Разрывы тяжелых снарядов то и дело сотрясали землю. Мотор работал с перебоями, изрешеченная машина двигалась медленно. Плотная пелена дыма и пыли закрывала водителю дорогу. Командир выпрыгнул из кабины и пошел впереди машины, показывая путь среди камней и воронок. Когда до батареи Ульянова оставалось совсем немного, впереди Асадова раздался сильный взрыв. Лицо пронзила сильная боль, в глазах внезапно потемнело ...

Спустя годы командующий артиллерией 2-й гвардейской армии генерал-лейтенант И.С. Стрельбицкий вспоминал :”...Эдуард Асадов совершил удивительный подвиг. Рейс сквозь смерть на старенькой грузовой машине, по залитой солнцем дороге, на виду у врага, под непрерывным артиллерийским и минометным огнем, под бомбежкой - это подвиг... Любой врач уверенно бы сказал, что у человека, получившего такое ранение, очень мало шансов выжить.... А Эдуард Асадов не вышел из боя... он продолжал командовать, выполнять боевую операцию и вести машину к цели, которую теперь он видел уже только сердцем...”

За этот подвиг гвардии лейтенант Асадов был награжден орденом Красной Звезды, а спустя годы (18 ноября 1998 г.) ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Но это все было потом. Тогда же, весной 44-го, 26 суток шла борьба между жизнью и смертью. Позже - 2 года госпиталей, 12 операций! А между операциями были стихи, записанные под диктовку медсестрами.

Осенью 1946 года Эдуард Асадов поступил в Литературный институт имени Горького. *“Когда я пришел в институт, на меня смотрели с некоторым подозрением”*, - вспоминал Асадов. Студенты думали, что его привел туда не поэтический дар, а ранение, после которого он решил заняться литературой. Каждый день, каждый час, всем своим творчеством, работой, жизнью Асадов доказывал, что поэзия – это его дорога, его призвание.

Впервые стихи Асадова опубликовал журнал “Огонек” в номере за 1 мая 1948 года. Через год поэма Асадова “Снова в строй” обсуждалась на заседании Союза писателей. И многие именитые поэты дали ей очень высокую оценку.

В 1951-м Литературный институт был окончен с «красным» дипломом. В том же году вышла его первая книга стихотворений «Светлые дороги», и Асадова приняли в Союз писателей СССР.

Начались многочисленные творческие командировки, поездки по стране, беседы с читателями в десятках больших и малых городов.



Асадов Э.А. фото 1970-1973 гг.



Афиша "Эдуард Асадов, страницы лирики" с отзывами благодарных слушателей 1974 г.

Его любили и уважали, его стихами зачитывались миллионы, Асадову приходили письма со всего Союза: так в душах людей отзывалось его творчество, затрагивая самые потаенные струны и самые глубокие чувства.

В наш город впервые после войны поэт приехал только в 1964 году на празднование 20-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

В середине 80-х годов XX века по результатам изучения книжного рынка и обращений в библиотеки Асадов был признан самым читаемым поэтом советской страны. Но с самого начала перестройки и в течение 10 лет поэта не издавали. На вопрос *"Как Вы пережили это время?"* Асадов отвечал: *"Трудно. Горько. Порой казалось, что меня все забыли. Но я продолжал писать"*.



Книги Эдуарда Асадова, переданные музеем Героической обороны и освобождения Севастополя автором в разные годы.

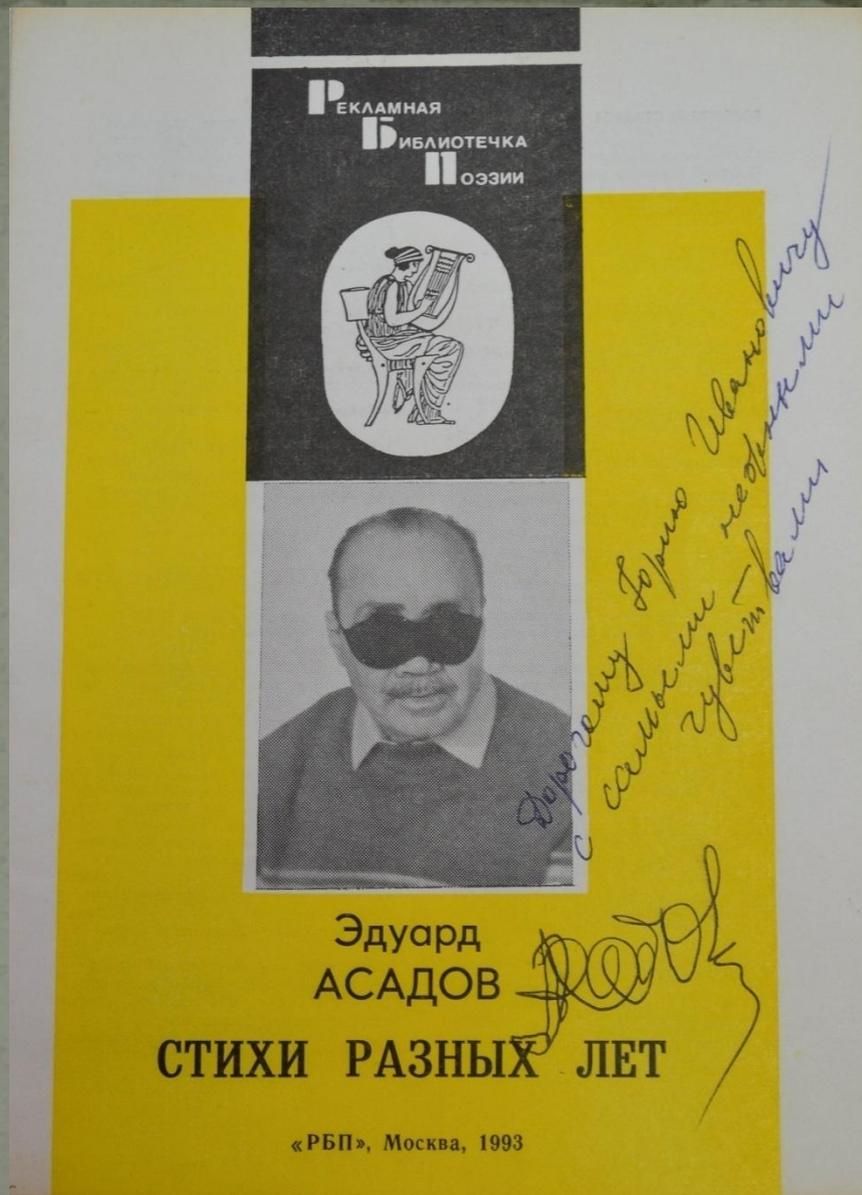
Каждый день Эдуарда Аркадьевича начинался в 5 утра, после гимнастики он брал в руки диктофон, затем печатал строки новых стихов на пишущей машинке. Так, как будто его ждали издатели. И в середине 1990-х годов они вновь стали обращаться к поэту с предложениями об издании его произведений. Последний раз сборник стихов Асадова тиражом 4000 экземпляров вышел в 2012 году.

Стихи Асадова – это своеобразный гимн красоте, верности, благородству и, конечно же, любви. Эдуарду Аркадьевичу, как никому другому удастся передать все многообразие и глубину этого удивительного чувства простыми и понятными словами.

Тема любви и верности – основополагающая в поэзии Эдуарда Асадова. Его стихи никого не оставят равнодушными.

Одна из замечательных черт его лирики – это правдивость. Поэт не рассуждает о любви, о страданиях или счастье. Нет, он сам горячо любит, радуется и страдает. Эту искренность великолепно чувствует читатель.

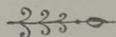
Удивительно то, что пройдя через жестокий огонь войны, болезнь, Э.А. удалось сохранить в себе способность улыбаться даже в самый нелегкий час. Это по плечу лишь исключительно мужественным и добрым людям.





ЭДУАРД АСАДОВ

Компас счастья



Стихотворения
Поэмы

*Музею Обороны и
Освобождения Севастополя
от одного из воинов
города-героя, с любовью.*

9 мая 1979г.

Издательство
«Советская Россия»
Москва — 1979

Я могу тебя очень ждать, Долго-долго и
верно-верно, И ночами могу не спать Год,
и два, и всю жизнь, наверно!

Пусть листочки календаря Облетят, как
листва у сада, Только знать бы, что все не
зря, Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти По чащобам и
перелазам, По пескам, без дорог почти, По
горам, по любому пути, Где и черт не
бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря, Одолею любые
тревоги, Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать Все, что есть у меня
и будет. Я могу за тебя принять Горечь
злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, даря Целый мир
тебе ежечасно. Только знать бы, что все не
зря, Что люблю тебя не напрасно!



**Эдуард Аркадьевич Асадов и его
жена, артистка "Москонцерта"
Галина Валентиновна
Разумовская**

Стихотворение «Я могу тебя очень ждать» было посвящено Галине Разумовской, жене поэта - верной спутнице и другу. Познакомившись во время выступления на одном из концертов, в любви и согласии прожили они много лет. Галина Валентиновна всегда была рядом. Корректировала, правила набранные поэтом на печатной машинке стихи, письма, постоянно помогала преодолевать бытовые трудности. Сопровождала Эдуарда Аркадьевича во всех его поездках.

Вместе они не раз приезжали в наш город. И на празднование Дня Победы, почти каждый год, и в 1989-м, когда Эдуарду Аркадьевичу, последнему в советский период, было присвоено звание «Почетный гражданин города-героя Севастополя». Этой наградой он гордился более всего. И хотя стихотворений о Севастополе в творчестве поэта немного, каждое из них пронизано удивительной любовью к нашему городу, гордостью за причастность к его легендарной судьбе.

Еще при жизни Эдуард Асадов передал в Севастополь и “главную книгу жизни” – документальную повесть “Интервью у собственного сердца”, где признавался в любви к нашему городу, писал, как навсегда сроднился с ним сердцем. И это не просто метафора. Он просил его сердце после смерти предать земле севастопольской - на Сапун-горе.

**Эдуард Асадов
на Сапу-горе 13
мая 1989 г.**





Могила Эдуарда Асадова и его матери на Кунцевском кладбище в Москве

21 апреля 2004 года Эдуард Асадов ушел из жизни и был похоронен в Москве на Кунцевском кладбище. Его завет захоронить сердце в Севастополе на Сапун-горе родственники выполнить не смогли. Но это и не столь важно. Ведь своим подвигом поэт навсегда вписал свое имя в героическую историю Севастополя.

Если можно одним словом охарактеризовать жизнь Эдуарда Асадова, это будет слово “борьба”. В Великую Отечественную войну артиллерийским огнем он боролся с нацистами. Потом стойкостью и силой духа – с тяжелым недугом – слепотой. И каждой строкой своих стихов – с цинизмом, подлостью, равнодушием, трусостью. За правду, за справедливость, за любовь!