

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»

Концепция комплексного развития  
Федерального государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Севастопольский военно-исторический  
музей-заповедник»  
до 2025 года

Севастополь  
2019

## ВВЕДЕНИЕ

Севастопольский военно-исторический музей-заповедник – крупнейший музей в городе и единственный, изучающий историю Севастополя – главной базы Черноморского флота России - от основания в 1783 году до настоящего времени.

Наш долг – знать и защищать свою историю. Обращение к истории всегда дает ответы на вызовы современности, и правильно воспользоваться историческим наследием – великая мудрость. Без патриотизма нет ни государства, ни народа. Выступая на встрече «Клуба лидеров», Президент России Владимир Путин сказал: «У нас нет никакой, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма».

Патриотический потенциал города-героя Севастополя сегодня особенно востребован в условиях поиска нравственных ориентиров. Обращение к истории всегда дает ответы на вызовы современности. Музей-заповедник выполняет особую миссию в патриотическом движении не только в Крыму и Севастополе, но и в России в целом, созданный на ратных полях Крымской и Великой Отечественной войн – Малахова кургана, Сапун-горы и 4-го бастиона.

Объекты культурного наследия, объединённые в мемориальные комплексные ансамбли, неразрывно связаны с военной историей. Музейные объекты расположены в разных районах города на территории общей площадью 39,5 га. Общая экспозиционная площадь Музея-заповедника более 22 тыс. м<sup>2</sup>, в том числе открытых экспозиций более 19 тыс. м<sup>2</sup>.

В 2018 году Музеем-заповедником приняты более 1 млн. 40 тыс. посетителей, из них 264 тыс. – дети. Почти каждый человек, приезжающий в наш город или проезжающий через него, посещает объекты Музея-заповедника. Они стали общеузнаваемыми символами и «визитной карточкой» Крыма. В настоящее время Музей-заповедник активно посещают делегации и туристы из всех регионов России.

Сотрудники Музея-заповедника ежегодно проводят более 15 тыс. экскурсий и более 100 массовых мероприятий, среди которых 5 музейных фестивалей: «Мы вместе», «Мартыновский овраг», «Знамёна Победы», «Исторический бульвар», «Русская Троя». Также проводятся военно-исторические реконструкции, всероссийские акции, Дни памяти, Дни воинской славы, интерактивные занятия, краеведческие викторины, «Уроки Мужества» в общеобразовательных учреждениях города, музейные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств».

С 2016 года Музей-заповедник начал активно сотрудничать с ветеранскими организациями Севастополя, образовательными учреждениями, волонтерскими организациями, национальными сообществами, молодежными организациями, Российским военно-историческим обществом, музеями России. В 2017 году по инициативе Музея-заповедника создана Ассоциация музеев Севастополя.

Музей-заповедник динамично развивается, и благодаря поддержке Главы государства, Министерства культуры Российской Федерации и проводимой государством культурной политике сохраняет статус одного из важных музейных центров Российской Федерации.

Наряду с большими возможностями и ресурсами у Музея-заповедника имеются и серьезные проблемы, которые были накоплены десятилетиями.

Севастопольский военно-исторический музей-заповедник разработал Концепцию комплексного развития на период до 2025 года для выявления приоритетных направлений развития музея в соответствии с Основами государственной культурной политики и Стратегии на период до 2030 года.

В Концепции учтены следующие основополагающие документы:

Федеральные законы от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808; Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р; Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма (2013–2020 гг.)».

## **1. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ**

Начало современному Музею-заповеднику положила знаменитая севастопольская Панорама «Штурм 6 июня 1855 г.» – под таким названием она была открыта на Историческом бульваре в 1905 году. Разрушенная во время Великой Отечественной войны, Панорама была воссоздана и открылась вновь в 1954 году под названием «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.».

На месте памятных событий Великой Отечественной войны – на легендарной Сапун-горе – в 1959 году приняла своих первых посетителей Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.».

По Постановлению Совета Министров УССР от 6.08.1960 г. №1268 «Об объединении панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.» и диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» был создан Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя.

Долгие годы Музей был практически единственным научным учреждением в городе, которое в полном объеме изучало всю историю Севастополя от его основания

в 1783 году до настоящего времени и являлось центром по развитию исторического краеведения.

В 1963–1973 годах в состав Музея были включены следующие исторические объекты:

- Оборонительная башня Малахова кургана – башня Корниловского бастиона, в которой с 1963 года размещается экспозиция;
- Дом-музей севастопольского подполья;
- Собор Святого Равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся флотоводцев-адмиралов.

В 1965 году Музей стал научно-исследовательским и культурно-просветительным учреждением первой категории. До 1991 года его ежегодная аудитория составляла от 2,5 до 3 млн. человек.

С 1991 года Музей относился к коммунальной собственности города. С 1991 года по март 2014 года находился в системе Министерства культуры Украины. После вхождения Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации, Музей передан в федеральную собственность. Функции и полномочия учредителя Музея от имени Правительства РФ реализует Министерство культуры РФ.

Мемориальные комплексы «Исторический бульвар», «Малахов курган», «Сапун-гора», а также здание бывшего кинотеатра «Украина» отнесены к объектам культурного наследия федерального значения с включением в единый реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Указом Президента Российской Федерации от 07.12.2015 года №559 Музей отнесён к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, что подчеркивает его высокий статус.

Приказом Министра культуры Российской Федерации от 15.03.2019 года № 273 Музею придан статус музея-заповедника. Профиль Музея-заповедника был определён как военно-исторический.

## **2. РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ**

### **2.1. Состав Музея**

**В состав Музея входят следующие объекты:**

1. Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»(18,25 га);
2. Ансамбль мемориального комплекса «Сапун-гора» (7,76 га);
3. Ансамбль мемориального комплекса памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1944 годах «Малахов курган» (13,04 га);

4. Культурно-выставочный центр Музея (0,18 га);
5. Собор Святого Равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся флотоводцев-адмиралов (0,21 га);
6. Дом-музей севастопольского подполья (0,06 га);

## **2.2. Фондовые коллекции**

На 1 января 2019 года фонды Музея насчитывают свыше 205 тыс. единиц хранения, в том числе: документы – 40 725; фото и негативы – 69 547; нумизматика – 21 514; графика – 4 875; живопись – 1 026; оружие – 1 490; прикладное искусство – 639; скульптура – 159, прочие – 21 253. На протяжении всего периода истории развития Музея фондовая коллекция динамично пополняется новыми предметами музейного значения.

Так, в течение 2018 года в фондовые коллекции Музея пополнились на 487 единиц предметов музейного значения, в том числе основного фонда – 402 единицы, научно-вспомогательного - 85 единиц.

Каждый год реставрируется более 100 предметов. За период с 2017 по май 2019 года отреставрированы боевая техника и вооружение как Крымской, так и Великой Отечественной войн. Для участия в военном параде 9 мая 2019 года, в честь 75-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, полностью восстановлены четыре единицы боевой техники из экспозиции Музея-заповедника.

Выявление и сбор предметов музейного значения, их научное описание и систематизация – планомерный, целенаправленный процесс в деятельности музея. Все музейные предметы представляются в фонды с информацией о них. Главными критериями их отбора являются: подлинность, сохранность, информативность и привлекательность.

Значительное место в коллекции занимают реликвии двух войн: Крымской войны 1853 – 1856 гг. и Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Особый интерес представляют коллекции обмундирования, наград и знаков различия российской армии, советских орденов и медалей, а также документы и личные вещи участников боев за Севастополь. Коллекция оружия представлена образцами огнестрельного и холодного оружия, орудиями периода обороны Севастополя 1854 – 1855 гг. на Малаховом кургане и Историческом бульваре, образцами советской боевой техники и вооружения на Сапун-горе.

В период с 2016 года в музей поступило более 9 000 предметов музейного значения из археологических раскопок на Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854 – 1855 гг., 1941 – 1944 гг. «Малахов курган» и Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854 – 1855 гг. «Исторический бульвар».

Раритетами музейного собрания являются монументальные произведения батальной живописи: панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.» и диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», а также фрагменты живописного полотна панорамы Ф.А. Рубо «Штурм 6 июня 1855 г.».

### **2.3. Кадровый состав**

Общее количество штатных сотрудников Музея на 1 января 2019 года составляет 265 человек. Один сотрудник имеет ученую степень кандидата наук. Средний возраст сотрудников Музея 49 лет. Штат Музея более чем на половину укомплектован сотрудниками, работающими в Музее длительное время.

Сотрудники Музея проходят стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих музеях, научных и реставрационных центрах России. Среди них – Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, ФГБУК «Государственный Русский музей».

## **3. ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ МУЗЕЯ**

В рамках разработки комплексной Концепции были выявлены следующие группы проблем:

- отсутствие оборудованного фондохранилища, обеспечивающего нормативные условия хранения, в том числе поддержание температурно-влажностного режима;
- большая плотность музейных коллекций, затрудняющих работу с ними;
- недостаток площадей для хранения новых поступлений;
- отсутствие современного специализированного оборудования для хранения;
- отсутствие высокотехнологичных способов маркировки и идентификации музейных предметов;
- экспозиционное оборудование не соответствует современным требованиям, в том числе по обеспечению безопасности, музейному освещению;
- отсутствие современного реставрационного оборудования, малые реставрационные площади Музея;

- недостаточный уровень обеспечения сохранности и безопасности музейных коллекций и музейных объектов;
- недостаточный уровень противопожарной безопасности объектов;
- нехватка помещений для размещения сотрудников;
- нехватка экспозиционных площадей;
- не отработаны в полном объеме нормативно-правовые документы на объекты культурного наследия и недвижимость;
- не согласованы границы Мемориальных комплексов;
- инфраструктура приёма посетителей требует дальнейшего развития
- устаревшие и изношенные инженерно-технические сети Музея.

Концепция предлагает пути решения указанных проблем, а также внедрение новых подходов и методов музейной работы.

## **4. МИССИЯ МУЗЕЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ**

### **4.1. Миссия Музея:**

- сохранять военно-историческое и культурное наследие России и Севастополя;
- изучать военную историю России для правдивой её трактовки, во избежание фальсификации;
- оставаться источником получения достоверной исторической информации, вневременным «мостом» общения между поколениями;
- формировать патриотическую гражданскую позицию в обществе;
- популяризировать с помощью музейных средств воинскую славу России, традиции защиты Отечества.

### **4.2. Цели Концепции:**

- Комплексное развитие объектов Музея как исторических центров в условиях социально-экономической и культурной жизни Севастополя и России;
- Становление Музея в качестве высокотехнологичного музейного комплекса, использующего современные достижения музейного дела, с развитой сервисной инфраструктурой.
- Развитие Музея как крупнейшего центра героико-патриотического воспитания в Южном федеральном округе с активным вовлечением в массово-просветительскую и образовательную работу участников Великой отечественной войны 1941-1945 гг., ветеранов локальных конфликтов, общественных организаций патриотической направленности, волонтерского движения.

- Создание уникальных музейных продуктов (экспозиций, выставок, комплекса музейных программ и услуг) и их интеграция в систему внутреннего и международного культурно-познавательного туризма.

### **4.3. Задачи Концепции:**

- Обеспечение сохранности фондовых коллекций;
- Обеспечение сохранности музейных объектов;
- Развитие инфраструктуры приёма посетителей;
- Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов;
- Реализация новых экспозиционных проектов;
- Увеличение целевых аудиторий Музея;
- Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- Создание системы безопасности объектов Музея;
- Замена и модернизация инженерно-технических сетей Музея.

## **5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ**

Определены в результате анализа основных проблем музея и предполагают реализацию задач развития Музея.

### **5.1. Обеспечение сохранности фондовых коллекций**

Реализация данной задачи предполагает:

**5.1.1. Увеличение площадей хранения.** Строительство на Историческом бульваре нового административного здания для работы вспомогательных отделов и научных сотрудников, с целью создания в существующем здании фондохранилища исключительно зоны хранения музейных предметов (прогнозируемое поступление только в 2019 году – около 20-ти тысяч археологических находок).

Капитальный ремонт фондохранилища с выделением зон хранения и рабочей зоны для сотрудников подразделения научно-фондовой работы. Создание фондохранилища со вспомогательными службами: реставрационными мастерскими, лабораториями, изолятором с дез. камерой, помещениями для современного инженерного обслуживания фондов, включая камеры кондиционирования, холодильные установки, системы пылеудаления и т.п. В новых помещениях фондохранилища будет размещено современное фондовое оборудование, современные охранная и противопожарная системы, приборы климат-контроля, что позволит осуществлять мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных предметов различных видов хранения.



**5.1.2. Создание в фондохранилище и на экспозиционно-выставочных площадях оптимальных условий температурно-влажностного режима.** Музей приступит к реализации мероприятий по оптимизации микроклимата и светового режима в фондохранилище и экспозиционно-выставочных залах. Будет установлена комплексная система вентиляции и кондиционирования для обеспечения поддержания температурно-влажностного режима и другое необходимое оборудование.

**5.1.3. Продолжить внедрение современных технологий в научно-фондовую работу, включая создание полноценного электронного каталога.** Важнейшей задачей для дальнейшей информатизации научной обработки коллекций, их учета, каталогизации является использование комплексной музейной автоматизированной системы АС «Музей». Это обеспечивает интеграцию музейной базы с информационной системой Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и эффективность создания полной базы данных коллекций Музея до 2025 года.

**5.1.4. Модернизация реставрационной базы Музея.** Продолжить обеспечение современным оборудованием мастерские для работы реставраторов по металлу, дереву, модернизировать мастерскую по реставрации предметов из бумаги.

Планируется приобретение современного оборудования для фотомастерской, способное обеспечить качественную съемку музейных предметов, в том числе реставрационную.

Предусмотреть приобретение и оснащение современного профессионального копировального оборудования для особо чувствительных музейных предметов (планетарного сканера).

Первоочередной задачей Музея в области реставрации является решение проблемы с подготовкой квалифицированных реставраторов. В данном направлении Музей планирует регулярно направлять в ведущие реставрационные центры России реставраторов на стажировки.

Создание реставрационного подразделения по реставрации музейных предметов из металла (с расширением штата реставраторов по металлу). Необходимость такого подразделения диктуется наличием в музее открытых экспозиций образцов боевой техники и вооружения периодов Крымской войны 1853 – 1856 гг., Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. на мемориальных комплексах и систематическому поддержанию их в экспозиционном состоянии, а также в связи с хранением и поступлением в Музей большого количества музейных предметов из металла и, как следствие, большим объемом работ по их реставрации и консервации.

**5.1.5. Расширение условий для реставрации музейных предметов.** Приоритетными направлениями в области реставрации для Музея являются работы

по реставрации: живописного полотна и предметного плана Панорамы «Оборона Севастополя 1854 – 1855 гг.», живописного полотна и предметного плана Диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», фрагментов живописного полотна Панорамы Ф. Рубо «Штурм 6 июня 1855 г.», рельефного плана-макета укреплений Севастополя периода обороны 1854 – 1855 гг., выполненного в 1871 г. под руководством Э.И. Тотлебена. Эти реставрационные работы Музей в силу их масштабности и сложности может выполнить только при прямой финансовой поддержке государства с привлечением высокопрофессиональных реставраторов из ведущих реставрационных центров страны.

Экспонирование фрагментов Панорамы Ф.А. Рубо и макета «Оборона Севастополя в 1854 – 1855 гг.» будет пользоваться успехом у посетителей музея.

Кроме того, что эти музейные предметы раскрывают историю Севастополя, каждый из них имеет уникальную историю создания и бытования.

## **5.2. Обеспечение сохранности музейных объектов**

Музей разработал план мероприятий по сохранению и развитию музейных объектов культурного наследия, который позволит восстановить и преобразить объекты культурного наследия, повысить туристическую привлекательность, расширить музейно-выставочное и экскурсионное пространство.

Будет разработана и утверждена вся нормативно-правовая документация на все объекты, находящиеся на территории Мемориальных комплексов.

Концепцией предусмотрена поэтапная реализация мероприятий. Музей планирует осуществить мероприятия на следующих объектах культурного наследия федерального и регионального уровней:

- **Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»:**

Благоустройство и озеленение территории, подготовительные работы для последующей музеефикации отдельных объектов, ремонт двух фонтанов, ограждение территории комплекса, установка системы видеонаблюдения и контроля доступа. На всей территории комплекса будет выполнен ландшафтный дизайн, проведена модернизация системы водоснабжения. Планируется создание системы орошения и ливневой канализации. Вся территория комплекса будет оборудована модернизированной и интерактивной системой декоративного освещения.

В рамках ФАИП будут проведены работы по реконструкции и приспособлению для современного использования объектов, находящихся на территории Мемориального комплекса. Концепцией предусмотрен ряд работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.».

1-й этап: разработка рабочей документации, замена лебёдки и троса зонта-рефлектора.

2-й этап: реставрационные работы на фасадах и интерьерах здания, создание климатической системы для организации сохранности живописного полотна и предметного плана Панорамы. Замена системы отопления, охлаждения и кондиционирования, замена инженерных сетей и коммуникаций; реставрация 14 объектов культурного наследия.

- **Ансамбль мемориального комплекса «Сапун-гора»:**

1-й этап – разработка научно-проектной документации на проведение противоаварийных (противооползневых) работ.

2-й этап – проведение ремонтно-реставрационных работ здания Диорамы; создание Аллеи «Слава русскому оружию!»; реставрация монумента Славы и памятников; создание климатической системы для обеспечения сохранности живописного полотна и предметного плана диорамы; замена инженерных сетей и коммуникаций, включая системы отопления, охлаждения и кондиционирования, создание информационно-навигационной системы, ограждение территории комплекса, установка системы видеонаблюдения и контроля доступа. На территории комплекса будет выполнен ландшафтный дизайн, проведена модернизация системы водоснабжения, создана система орошения и ливневой канализации. Вся территория комплекса будет оборудована модернизированной и интерактивной системой декоративного освещения.

- **Дом-музей севастопольского подполья:**

Капитальный ремонт кровли здания Дома-музея севастопольского подполья; работы по реэкспозиции; создание интерактивной зоны на территории объекта.

- **Братское кладбище защитников города Севастополя**

Проведение реконструкции и реставрации существующих памятников на Братском кладбище.

### **5.3. Развитие инфраструктуры приёма посетителей**

В период реализации Концепции на территории всех комплексов запланировано внедрение информационно-коммуникационных технологий для создания единой музейной информационной среды, объединяющей музейные объекты. Существует необходимость разработать и внедрить комплексную стратегию централизованного управления аудиовизуальной аппаратурой и элементами информационных технологий на всех площадках Музея-заповедника. Посетители должны иметь возможность доступа в Интернет на всех объектах Музея-заповедника.

- создание туристических информационных центров;
- расширение доступности Музея для людей с ограниченными возможностями, созданию «безбарьерной» среды для всех категорий посетителей;
- благоустройство территории Мемориальных комплексов, создание стоянок для туристических автобусов и автотранспорта посетителей;
- расширение сети музейных магазинов и пунктов общественного питания;
- разработка и внедрение мобильного приложения с интуитивно понятным интерфейсом, позволяющим осуществлять предварительный заказ (бронирование) билетов и включающим возможности индивидуальной навигации по объектам Музея-заповедника.

- **Ансамбль мемориального комплекса памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1942 годах «Малахов курган»:**

- создание площадки «живой истории»;
- обустройство смотровой площадки в северной части и рекреационная беседка в южной части Малахова кургана;
- обустройство площадок под тематические выставки с установкой мобильных экспозиционных стендов;
- капитальный ремонт и благоустройство существующей автостоянки туристического транспорта;
- реконструкция входа с автостоянки на территорию комплекса.

- **Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»:**

- создание исторического парка – открытой экспозиции для проведения театрализованных мероприятий и исторических реконструкций периода Крымской войны 1854-1855 гг.;
- реконструкция галереи с экспозиционными витринами на площади перед зданием Панорамы;
- восстановление площадки для проведения музейных массовых мероприятий;
- воссоздание беседки «Грибок» - объекта, разрушенного в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- создание игровой детской площадки в парковой зоне;
- создание многофункционального музейно-образовательного комплекса на месте кинопавильона Музея.
- создание пункта общественного питания (кафе) с летней площадкой;
- создание 2 автоматизированных станций по прокату электросамокатов.

- **Ансамбль мемориального комплекса «Сапун-гора»:**

- благоустройство обзорных площадок (в дополнение к существующей смотровой площадке для зрителей реконструкции эпизода боя «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», будет произведено строительство дополнительных обзорных площадок слева и справа и строительство амфитеатра перед нижней видовой площадкой в центре; планируются работы по дополнительному укреплению грунта);

- создание военно-исторического парка для проведения театрализованных мероприятий и исторических реконструкций периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- создание площадки «Солдатский привал»;

- создание площадки для дополнительного размещения отреставрированной военной техники;

- капитальный ремонт и благоустройство существующей автостоянки туристического транспорта;

- создание пункта общественного питания (кафе) с летней площадкой.

#### **Расширение доступности Музея для людей с ограничениями жизнедеятельности**

Музей будет стремиться обеспечить на своей территории «безбарьерную» среду для этой категории посетителей. Концепцией предусмотрено:

- оборудование соответствующим образом лестниц и спусков, организация проката электрокаров;

- оснащение отдельных экспозиций этикетажом с использованием шрифта Брайля;

- изготовление муляжей, рельефных рисунков, схем, планов для использования в качестве тактильных экспонатов основных разделов экспозиций;

- активизация использования передвижных выставок в коррекционных школах, домах инвалидов, домах престарелых.

Музей планирует продолжить разработку специальных экскурсий и пособий для детей с нарушениями слуха и зрения, в частности, в рамках образовательной программы «Музей для всех».

#### **5.4. Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов**

В сфере культурно-просветительской и образовательной деятельности, Концепция определяет целевые ориентиры развития Музея, включающие создание и внедрение нового музейного продукта, экскурсионных программ и маршрутов.

- **Музей как центр патриотического воспитания всероссийского значения** – реализация социально-значимых проектов по формированию патриотического сознания граждан в российских регионах, целенаправленная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.
- **Интеграция Музея в систему внутреннего туризма РФ как крупного туристического центра.** Приоритетными и обладающими необходимыми конкурентными преимуществами видами туризма, координатором которого в г. Севастополе может стать Музей, являются:
  - патриотический туризм для детей и молодежи;
  - событийный туризм (дополнение экскурсионных программ музейными праздниками, военно-историческими фестивалями и реконструкциями);
  - культурно-познавательный туризм (использование всего комплекса образовательно-просветительных услуг Музея);
  - научный туризм - как разовый (мастер-классы, семинары, конференции), так и долгосрочный - стажировки, работа в фондах и т.д.

Для развития этого вида туризма на постоянной основе Музей предлагает эксклюзивные направления, в которых он обладает лидерскими позициями, а именно «Героическая оборона Севастополя в Крымскую войну 1853-1856 гг.»; «Город-герой Севастополь. Севастополь в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.».

Базой для реализации задач 5.4, 5.5, 5.6. настоящей Концепции является научно-исследовательская деятельность музея. Важной особенностью научной работы в музеях является её полидисциплинарный характер, который вытекает из структуры и состава фондового собрания, а также разнообразия форм музейной работы, связанной с хранением, комплектованием, реставрацией, экспонированием предметов, образовательной и музейно-педагогической деятельностью.

К числу основных направлений научной работы Музея относятся:

- российская армия в обороне Севастополя 1854-1855 гг.: соединения, личный состав, формы участия в обороне Севастополя; обмундирование, снаряжение, вооружение;
- фортификационные сооружения Севастополя в период обороны города в 1854-1855 гг.: создание, вооружение, военные действия, современное состояние;
- черноморский флот в 1853-1856 гг.: судовой состав, вооружение, обмундирование личного состава, формы участия личного состава в обороне Севастополя 1854-1855 гг.;
- обеспечение снабжения и тыла российской армии в период обороны Севастополя 1854-1855 гг.;
- судьбы участников обороны Севастополя 1854-1855 гг. после завершения Крымской войны 1853-1856 гг.;

- события и участники обороны и освобождения Севастополя в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- деятельность севастопольского подполья 1942-1944 гг.;
- партизанское движение в Крыму в 1941-1944 гг.;
- жители осаждённого и оккупированного Севастополя в 1941-1944 гг.;
- техническое обеспечение, вооружение и обмундирование советских вооружённых сил, принимавших участие в обороне и освобождении Севастополя в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- увековечение памяти участников Крымской войны 1853-1856 гг., Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Севастополе.
- войска противника в Крыму в период Крымской войны 1853-1856 гг. и Великой Отечественной войны 1941-1944 гг.;
- соединения Черноморского флота, российской армии, базировавшиеся в Севастополе в разные исторические периоды с основания города в 1783 г. до настоящего времени.
- инфраструктура Севастополя как главной базы Черноморского флота с момента основания до настоящего времени, в том числе, изучение сохранившихся фортификационных укреплений в г.Севастополе периода Крымской войны 1853-1856 гг. и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- развитие Севастополя в экономической, политической, социальной сферах, развитие культуры в разные исторические периоды с основания в 1783 г. до настоящего времени.
- севастопольцы – участники локальных войн и военных конфликтов в 1922-1941 гг., 1945-1991 гг., 1991-2019 гг.
- научное изучение фондовых коллекций Севастопольского военно-исторического музея-заповедника.

Помимо разработки научно-исследовательских тем, направленных на научно-фондовую и образовательную работу, запланирована интенсификация музейно-педагогических исследований, изучение современных технологий работы с историко-культурным наследием.

В процессе работы решаются следующие задачи: разработка научно-исследовательских тем, направленных на формирование экспозиции, фондовую, реставрационную, образовательную работу, формирование фондовых коллекций.

## **5.5. Реализация новых экспозиционных проектов**

Модернизация экспозиционно-выставочной деятельности является одним из приоритетных направлений развития Музея. В основу модернизации будет положено понимание экспозиции как комплексной многофункциональной

научно-художественной структуры, синтезирующей в себе науку, искусство и современные музейные технологии.

Все работы по обновлению экспозиций Музея и созданию новых выставок будут проведены с использованием современных музейных технологий и оборудования. Будут расширены формы и виды представления музейных предметов за счёт таких форм, как выставка одного предмета, виртуальные выставки, мультимедиа экспозиции, интерактивные выставки.

Данная задача будет решаться по основным направлениям:

- **Мероприятия по реэкспозиции на основных объектах Музея**

Реэкспозиция планируется в Панораме «Оборона Севастополя 1854-1855 гг. (тема экспозиции «История Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.»), в Диораме «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» (тема экспозиции «Освобождение Севастополя от немецко-фашистских захватчиков); Доме-музее севастопольского подполья 1942-1944 гг. (тема экспозиции «Деятельность коммунистической подпольной организации в тылу у немцев в период временной оккупации Севастополя 1942-1944 гг.»).

- **Музеефикация объектов культурного наследия**

На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 гг., 1941-1942 гг. «Малахов курган» запланированы частичное воссоздание интерьеров помещений командного пункта и складов боезапасов батареи №111 (701) 1941–1942 гг. под командованием капитан-лейтенанта А.П. Матюхина, укрытий для личного состава батареи А.П. Матюхина; частичное восстановление и музеефикация замкнутых казематированных помещений перед орудиями батареи А.П. Матюхина для хранения боекомплекта.

На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар» предусмотрено проведение музеефикации археологического раскопа укреплений 4-го бастиона, общей площадью около 8-ми тыс. кв. м: воссоздание семи орудийных дворишков с установлением орудий периода Крымской войны 1853-1856 гг., артиллерийских погребов, офицерских блиндажей и укрытий для личного состава; реконструкция участка оборонительного рва в соответствии с его обустройством в 1854-1855 гг.; музеефикация сохранившегося тоннеля, соединяющего ров 4-го бастиона с полевым лагерем, путем создания инсталляции (установка в галерее несущих деревянных брусов с переходом в изображение перспективы). Также планируется музеефикация батареи «Грибок».

На Мемориальном комплексе «Сапун-гора» планируется использование открытых площадей здания Диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» для дополнительной презентации советских орудий и техники периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; музеефикация сохранившегося окопа слева от



смотровой площадки: покрытие бронестеклом с созданием инсталляции боевого окопа.

- **Создание новых музейных экспозиций**

Планируется создание новых музейных экспозиций, в том числе под открытым небом, на Мемориальном комплексе «Исторический бульвар»; создание и реализация в Культурно-выставочном центре Музея новых выставочных проектов.

На мемориальном комплексе «Сапун-гора» планируется создание открытой музейной экспозиции военной техники «Слава русскому оружию» к 75-летию Великой Победы.

Выставочная работа Музея связана с профильными темами – Крымской войной 1853-1856 гг., Великой Отечественной войной 1941-1945 гг., - а также отражает историю Севастополя с основания в 1783 г. по настоящее время. В период действия Концепции планируется продолжать развивать выставочную деятельность по следующим направлениям: создание выставок на основе фондовых коллекций музея, создание партнёрских выставок на основе собраний других музеев и частных лиц.

## **5.6. Расширение целевых аудиторий Музея**

Спецификой посещаемости Музея является подверженность сезонным колебаниям. Наивысший показатель посещаемости приходится на летние месяцы, когда Музей выполняет функцию одного из самых популярных туристических объектов Севастополя и Крыма. Анализ структуры посещаемости позволил выявить необходимость увеличения количества посетителей категории «местное население» и развития спектра целевых аудиторий.

Одна из важнейших стратегических задач развития Музея состоит в увеличении посещаемости. К внутримузеевским факторам роста посещаемости следует отнести выполнение мероприятий в рамках ФЦП на 2016–2020 гг., в том числе ввод новых экспозиционных объектов (выставочные залы), музеефикация территории, проведение реэкспозиций в залах действующих экскурсионных объектов. Общая посещаемость Музея может быть увеличена в случае изменения соотношения количества посетителей в структуре Музея за счет увеличения сегмента «местное население». Именно на эту категорию посетителей ориентирована образовательная деятельность Музея.

Для увеличения и изменения структуры аудитории, повышения финансовой эффективности Музей планирует:

- активизировать выставочную деятельность, привлекая к участию в ней ведущие музеи страны;

- активно взаимодействовать с учебными учреждениями и организациями города, воинскими частями в целях повышения интенсивности экспонирования передвижных выставок;

- расширить перечень досуговых услуг для взрослой аудитории (концерты, музыкально-литературные вечера, конкурсы и т.д.);
- развивать культурно-просветительные программы масштабных музейных праздников, например, проведение фестивалей «Мы вместе», «Мартыновский овраг – рубеж героев», «Знамена Победы», «Исторический бульвар», «Русская Троя»;
- внедрять новые социально направленные программы – «Музей и семья», «Музей и детский сад», «Музей и студенты»;
- осуществлять культурно-просветительскую деятельность на основе анализа потребностей населения.

Планируется разработка и реализация музейных продуктов (образовательных программ, массовых мероприятий), нацеленных на разные возрастные группы. Особое значение отведено созданию условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей Музея.

С целью активизации работы с детской и молодежной аудиторией на основе разработки и внедрения инновационных форм культурно-просветительских услуг в штат Музея введена должность методиста по воспитательно-образовательной работе. Концепция предусматривает следующие мероприятия:

- создание новых туристических и экскурсионных маршрутов, например, «Оборонные фортификационные сооружения XIX – XX вв. на Северной стороне Севастополя»;
- создание специальных детских интерактивных пространств в Музее и призового фонда для поощрения в конкурсных и игровых мероприятиях, изготовление костюмов для театрализованных представлений, приобретение передвижного выставочного и игрового оборудования и т.д.;
- более эффективное использование экскурсионного ресурса Музея (цикл экскурсий «Выход в старый город», экскурсии «Золотые купола Севастополя», «Бастионы мужества», «Памятники Братского кладбища» и др.) в целях развития школьно-образовательного туризма и внедрения его в систему дополнительного образования;
- создание новых комплексных образовательных программ в рамках курса «История России» для интеграции в учебный процесс;
- использование новых форм и методов работы с молодежной аудиторией (квест, акции «Ночь в Музее», «День российского студенчества в Музее», фестивали);
- реализация образовательных программ патриотической направленности в рамках долгосрочного Всероссийского студенческого проекта «Никто не забыт, ничто не забыто»;

- реализация образовательных программ патриотической направленности в рамках подготовки к 75-летию освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков «Уроки Мужества»;

- проведение музейно-туристских исторических фестивалей, охватывающих период школьных каникул.

Основой для разработки новых музейных образовательных продуктов (программ, лекций, интерактивных занятий и др.), как и при разработке экскурсионных маршрутов, является научно-исследовательская деятельность музея.

## **5.7. Внедрение информационно-коммуникационных технологий**

Внедрение информационно-коммуникационных технологий запланировано, прежде всего, для создания единой музейной информационной среды, объединяющей музейные объекты. Посетители должны иметь возможность доступа в Интернет на всех объектах Музея-заповедника.

Здесь необходимо разработать и внедрить комплексную стратегию централизованного управления аудиовизуальной аппаратурой и элементами информационных технологий на всех площадках Музея-заповедника, которая будет включать:

- экспонаты в экспозициях, в том числе аудиовизуальные и интерактивные элементы. К последним может относиться доступ в залах к Интернет-ресурсам, поэтому все здания должны быть обеспечены подключением к веб-сети. Система должна быть гибкой и универсальной, чтобы музей имел возможность изменять и обновлять информацию. Необходима система управления локальным освещением помещений;
- дополнительные возможности: мобильные гиды – приборы, которые можно носить с собой по всей территории музея; посетители должны иметь возможность пользоваться личными ноутбуками и Wi-Fi;
- оборудование в образовательной зоне, оснащение аудио и видеотехникой, аппаратурой и т.д.;
- ИТ-инфраструктура входных зон – зон приема посетителей.
- гибкие системы цифровых обозначений и указателей, позволяющие быстро ежедневно обновлять информацию о мероприятиях и т.д.;
- терминалы для продажи билетов.

Все эти элементы должны быть скоординированы, должна быть определена необходимая для их обслуживания инфраструктура. Имеющийся парк компьютерной техники требует модернизации и установки современного программного обеспечения.

Использование новых информационных технологий в учетно-хранительской деятельности требует полного обновления компьютерной техники в секторах учета музейных предметов.

## **5.8. Развитие системы безопасности объектов музея**

Ключевыми направлениями развития системы безопасности Музея являются:

- создание музейного пульта централизованной охраны (на базе Культурно-выставочного центра Музея);

- в целях реализации программы по антитеррористической безопасности: приобретение и установка систем контроля и управления доступом с металлодетекторами, приобретение ручных металлодетекторов; установка системы видеонаблюдения; установка ограждений территорий объектов Музея;

- приобретение оборудования резервного энергоснабжения для объектов Музея с целью обеспечения стабильности и бесперебойности работы системы видеонаблюдения, СКУДов и других охранных систем. При проектировании систем безопасности учитываются и вопросы энергоэффективности и энергоснабжения;

- полная замена систем пожаротушения, оповещения и пожарной сигнализации в Панораме «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.», Диораме «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», Оборонительной башне Малахова кургана, ДOME-музее севастопольского подполья. На Оборонительной башне Малахова кургана – размещение системы молниезащиты.

- расширение телефонной сети Музея. В соответствии с современными требованиями и с учетом планируемых изменений в структуре объектов Музея, строительством новых помещений, развитием систем охранной и пожарной сигнализаций, Музею необходимы: подключение дополнительных номеров городской телефонной сети, приобретение офисных АТС.

## **5.9. Замена и модернизация инженерно-технических систем Музея**

Мероприятия Концепции включают капитальный ремонт и замену инженерных систем, систем отопления, водоснабжения и водоотведения на всех объектах Музея-заповедника.

Помимо этих первоочередных мер для эффективной и оперативной работы инженерно-технической и хозяйственной служб Музея-заповедника необходимо создать ремонтно-реставрационный технический центр для проведения реставрации боевой техники и вооружения, провести ремонт всех хозяйственных построек, складских помещений, а также осуществить следующие мероприятия:

- провести модернизацию реставрационной базы, включающую в себя приобретение всего спектра необходимого оборудования и инструментария;

- провести замену всей электропроводки с двухпроводной системы на трехпроводную на объектах: Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.», Мемориальный комплекс «Сапун-гора», Дом-музей севастопольского подполья, фондохранилище, хозяйственные постройки;

- провести переоборудование подземных кабельных трасс;

- приобретение поливомоечной машины для повышения качества уборки территорий и полива зеленых насаждений объектов Музея-заповедника;

- провести модернизацию наружного освещения и обеспечить архитектурную подсветку памятников объектов Музея-заповедника.

На объекте Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.» необходима замена холодильных машин и отопительного котла на твердом топливе на современные системы отопления и кондиционирования воздуха.

На Мемориальном комплексе «Сапун-гора» необходимы: замена трубопроводов водоснабжения, канализации, запорной арматуры, устройство системы полива, ремонт 3 пожарных гидрантов и насоса для подачи воды из пожарного резервуара. Ремонт и дополнительная установка кондиционеров для поддержания режима ТВР.

## **6. МЕРОПРИЯТИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ БЮДЖЕТНОЙ ПОДДЕРЖКИ**

### **6.1. В области обеспечения сохранности объектов культурного наследия:**

ремонтно-реставрационные работы; замена инженерных сетей и коммуникаций, включая системы отопления, охлаждения и кондиционирования; ограждение территории музейных объектов.

### **6.2. В области обеспечения сохранности фондовых коллекций:**

модернизация фондохранилища; приобретение фондового, экспозиционно-выставочного реставрационного и ТВР оборудования; реставрация музейных ценностей.

**6.3. В области реализации экспозиционных и выставочных проектов на действующих и вводимых в строй музейных объектах:** реэкспозиционные мероприятия на основных объектах и экспозициях Музея; музеефикация объектов.

**6.4. В области развития инфраструктуры приема посетителей:** создание входных зон мемориальных музейных комплексов; строительство трех туристических центров с соответствующей инфраструктурой.

**6.5. В области развития системы безопасности объектов Музея:** замена и модернизация средств охраны и пожарной безопасности; приобретение оборудования резервного энергоснабжения; приобретение и установка систем контроля и управления доступом, систем видеонаблюдения; развитие телефонной сети Музея.

**6.6. В области модернизация инженерной и хозяйственной систем музея:** капитальный ремонт и замена инженерных систем, систем отопления, водоснабжения и водоотведения; замена всей электропроводки с двухпроводной системы на трехпроводную и переоборудование подземных кабельных трасс; капитальный ремонт и модернизация энергосистемы наружного освещения объектов Музея; обустройство газовых котельных для отопления объектов; строительство административно-хозяйственного здания.

**6.7. В области расширения целевой аудитории и создания условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей музея.** С целью увеличения аудиторий Музея планируется разработка и реализация музейных продуктов (образовательных программ, массовых мероприятий), нацеленных на разные возрастные группы. Для реализации необходимо активизировать выставочную межмузейную деятельность; активно взаимодействовать с учебными учреждениями и организациями города, воинскими частями.

Особое внимание будет уделено созданию условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей Музея. Для решения этой задачи планируется создание новых интерактивных образовательных программ, в том числе по курсу «История России», «Уроков Мужества», в качестве дополнения к учебному процессу; внедрение новых форм и методов работы с молодежной аудиторией; создание специальных детских интерактивных пространств в здании культурно-выставочного центра Музея

**6.8. В области внедрения информационно-коммуникационных технологий** запланировано создание единой музейной информационной среды, объединяющей музейные объекты. Необходимо разработать и внедрить комплексную стратегию централизованного управления аудиовизуальной аппаратурой и элементами ИКТ по всем площадкам музея. Посетители должны иметь возможность выхода в сеть Интернет на всех объектах Музея. Планируется установка необходимых аудио- и видеосистем на объектах Музея. Планируем приобретение современной компьютерной техники и современного программного обеспечения.

## **7. ПАКЕТ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

7.1. Развитие коммерческой деятельности, в том числе создание службы маркетинга Музея.

7.2 Создание системы музейных магазинов;

7.3. Развитие услуг питания и снабжения продуктами по мере развития экскурсионно-туристического потока;

7.4. Развитие сервисных служб: автостоянки, камеры хранения, общественные туалеты, проката и т.п.;

7.5. Реализация всех проектов с участием частных инвестиций на территории охранных зон Музея должна осуществляться в рамках российского законодательства и в соответствии с нормами права в области сохранения объектов культурного наследия федерального уровня.

## **8. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

Основными источниками финансирования, кроме собственных средств Музея, важным инструментом реализации мероприятий по строительству новых объектов и ремонтно-реставрационным работам выступают федеральная целевая программа (ФЦП) и Федеральная адресная инвестиционная программа (ФАИП).

Музей нацелен на увеличение объема внебюджетных средств, что предполагает создание маркетинговой службы и гибкое применение современных инструментов некоммерческого маркетинга.

**Музейный маркетинг.** Продвижение музейного продукта, музейных услуг в городе и в стране. Расширение спектра рекламно-издательской, сувенирной и имиджевой продукции Музея. Привлечение дополнительных средств для реализации проектов Музея. Совершенствование коммуникативной деятельности Музея (СМИ, Интернет, социальные медиа, тематические площадки). Развитие сетевого партнерства и межрегионального сотрудничества. Повышение квалификации персонала Музея. Совершенствование системы экскурсионно-туристической навигации и информационного обеспечения.

## **9. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ**

9.1. Формирование детализированного плана мероприятий («дорожная карта») на основе четкого выбора приоритетов и организация его выполнения в рамках действия основных положений российского законодательства. Это позволит обеспечить концентрацию имеющихся ресурсов, эффективность расходов, жесткий контроль за стоимостью и качеством выполняемых работ.

9.2. Участие Музея в федеральных республиканских целевых программах.

9.3. Организация системы мониторинга, оценки, минимизации рисков и своевременное реагирование на возможные сценарии развития, связанные с невозможностью исполнения плана мероприятий («дорожная карта»).

9.4. Полное вовлечение коллектива Музея в реализацию программных мероприятий Концепции и привлечение высококвалифицированных специалистов в

области менеджмента, экономики, инвестиций и права для выстраивания и реализации эффективной экономической стратегии Музея.

9.5. Развитие партнёрской сети Музея. Музей налаживает научные и творческие связи с профильными музеями России: ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», Музей-панорама «Бородинская битва», «Музей обороны Москвы», ФГУКиИ «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ» и т.д. Рассматриваются возможности сотрудничества с Государственным Эрмитажем и др. учреждениями.

Развитие коммуникаций с музеями Российской Федерации планируется в следующих формах: организация совместных научно-исследовательских и экспозиционно-выставочных проектов; обмен научной информацией, организация совместных научных и научно-практических конференций, организация стажировок и обмена опытом работы; организация, проведение и поддержка совместных региональных и общероссийских историко-культурных туристических маршрутов и фестивалей патриотической направленности; создание виртуальных экспозиций.

По вопросу обмена научной информацией планируется также налаживание контактов с научными учреждениями Российской Федерации, такими как Институт истории РАН, Институт истории и политики Московского государственного университета и др.

Музей предлагает следующие пути практической реализации идей Музея, открытого для внешних исследователей: установление делового сотрудничества с представителями академической и прикладной науки, актуализация и внедрение результатов прикладных исследований в области военной истории, социологии, психологии и культурологии в музейной деятельности.

Музей продолжит партнерство с туристическими фирмами, в том числе из других регионов Российской Федерации. Музей намерен укреплять имеющиеся международные связи в качестве члена Международного Совета Панорам (InternationalPanoramaCouncil) и налаживать новые.

9.6. В период реализации Концепции для развития кадрового потенциала Музея предлагаются следующие мероприятия:

- увеличение штатной численности сотрудников в связи с появлением новых экспозиционно-выставочных объектов и увеличением территории всего музейного комплекса: кураторов выставочных проектов, реставраторов, дизайнеров, специалистов по разработке мультимедийных программ и созданию электронных коллекций, редакторов, маркетологов, специалистов по адаптации лиц с ограниченными возможностями;

- повышение уровня квалификации работников Музея;



- привлечение высококвалифицированных специалистов в области менеджмента, маркетинга, экономики, инвестиций для выстраивания эффективной экономической стратегии Музея;

- омоложение кадрового состава. Планируется создание эффективной системы мотивации и стимулирования труда для молодых специалистов, сотрудничество с высшими учебными заведениями по подготовке кадров.

## **10.СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ**

Реализация Концепции предполагается в три этапа: 2019г. (подготовительный этап), 2020-2024 гг. (основной); 2024-2025 гг. (завершающий).

### **10.1. 1-й этап – подготовительный; период реализации - 2019 год.**

Предполагает осуществление следующего объема работ:

10.1.1. На Мемориальном комплексе «Исторический бульвар»:

- завершить разработку научно-проектной документации на реставрацию, реконструкцию и реэкспозицию здания Панорамы Музея-заповедника;
- разработать научно-проектную документацию на реставрацию памятников комплекса;
- разработать проект музеефикации археологического раскопа.

10.1.2. На Мемориальном комплексе «Сапун-гора»:

- разработать научно-проектную документацию на проведение реконструкции и реставрации комплекса и Диорамы;
- разработать проектную документацию на реэкспозицию Диорамы;
- разработать проектную документацию на техническое оснащение комплекса и Диорамы;
- приступить к выполнению работ.

### **10.2. 2-й этап – основной; период реализации – 2020-2024 годы.**

Предполагает осуществление следующего объема работ:

10.2.1. На Мемориальном комплексе «Сапун-гора»:

- провести реставрационные работы и противоаварийные (противооползневые) работы;
- провести реэкспозицию и техническое оснащение комплекса и Диорамы
- создать Аллею «Слава русскому оружию!»;
- отреставрировать памятники;
- реконструкцию, реставрацию и современное техническое оснащение завершить до 10 апреля 2020 года.

10.2.2. На Мемориальном комплексе «Исторический бульвар»:

- провести реставрационные работы и реэкспозицию здания Панорамы «Оборона Севастополя»;
- оборудовать Панораму системами охранной и пожарной сигнализации;
- благоустроить территорию комплекса;
- создать благоустроенную автостоянку;
- завершить реконструкцию комплекса в 2020 году.

10.2.3. На Мемориальном комплексе «Малахов курган»:

- обеспечить доступ для маломобильных групп посетителей;
- провести благоустройство автостоянки;
- создать ремонтно-реставрационный технический центр для проведения реставрации боевой техники и вооружения.

10.2.4. В Доме-музее севастопольского подполья:

- провести ремонтные работы крыши здания;
- осуществить реэкспозицию и создать интерактивную зону для занятий с детьми.

### **10.3. 3-й этап – завершающий; период реализации –2024-2025 годы.**

Предполагает выполнение следующего объема работ:

10.3.1. В Доме-музее севастопольского подполья: оборудование системами охранной и пожарной сигнализации.

10.3.2. На Мемориальном комплексе «Сапун-гора»: 1) музеефикация отдельных объектов, реставрация и строительство на объектах; 2) реэкспозиционные работы на объекте Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»; оборудование системами охранной и пожарной сигнализации.

10.3.3. На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»: завершение строительства на объектах; проведение ремонтно-реставрационных работ, музеефикация отдельных объектов; реэкспозиционные работы на объекте Панорама «Оборона Севастополя 1854 – 1855 гг.».

## **11. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

При реализации Концепции будут решены следующие задачи:

- Создана система полнопрофильных экспозиций, своевременно и современно представляющих музейными средствами важнейшие исторические и общественно значимые события в жизни Севастополя и России;

- Созданы условия для реализации совместных выставочных проектов с региональными и федеральными музеями РФ;
- Созданы условия для реализации инновационных методик экспозиционно-выставочной деятельности;
- Осуществлена музеефикация прилегающих территорий;
- Создан конкурентоспособный музейный туристический продукт историко-художественной направленности.

В результате реализации Концепции к 2025 году Севастопольский военно-исторический музей-заповедник станет многофункциональным культурным и научным музейным комплексом, интегрированным в культурное пространство России; экскурсионно-туристическим объектом всероссийского и международного уровня; современным, высокотехнологичным, доступным для всех категорий посетителей учреждением культуры. На базе Музея будет сформирован один из общенациональных центров патриотического воспитания, просвещения и культурно-познавательного туризма.