

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный музей героической обороны и освобождения
Севастополя»

Концепция развития
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры «Государственный
музей героической обороны и освобождения
Севастополя»
до 2020 г.

Москва – Севастополь
2017

ВВЕДЕНИЕ

Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя (далее – Музей) – крупнейший музей в городе и единственный, изучающий историю Севастополя – главной базы Черноморского флота России – от основания в 1783 г. до настоящего времени. В 2017 г. Музею исполнится 57 лет.

Объекты культурного наследия, объединённые в музейный комплекс, неразрывно связаны с военной историей Севастополя и военной историей России. Музейные здания расположены в разных районах города на территории общей площадью 39,5 га. Общая экспозиционная площадь Музея более 22 000 м², в том числе открытых экспозиций более 19 000 м². Интерес к Севастополю и к Музею значительно возрос после воссоединения Крыма и России. Ежегодно объекты музея посещают более 700 тыс. чел., большинство из которых – россияне.

Сотрудники музея ежегодно проводят более 18 тыс. экскурсий и более 70 массовых мероприятий, среди которых Дни памяти, Дни воинской славы, тематические вечера, устные журналы и героико-патриотические часы, презентации, краеведческие викторины, музейные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Дни музея» в школах города.

После перехода в ведение Российской Федерации в 2014 г. перед Музеем встали новые задачи интеграции в культурно-историческое пространство России. В связи с отсутствием в Музее стратегического планирования возникла необходимость его разработки как условия успешного функционирования в качестве современного учреждения культуры России.

Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя разработал Концепцию развития на период до 2020 г. для выявления приоритетных направлений развития, обоснования и конкретизации статей расходования финансовых ресурсов. В Концепции учтены следующие основополагающие документы:

Федеральные законы от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808; Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р; Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма (2013–2020 гг.)».

1. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ

Музей героической обороны и освобождения Севастополя создан в соответствии с Постановлением Совета Министров УССР от 06.08.1960 г. № 1268 «Об объединении панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.» и диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» в Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя».

Профиль Музея при создании был определен как историко-искусствоведческий. Общее количество единиц хранения составляло 1320 единиц, существовали экспозиции: в здании Панорамы два зала, в одном экспонировались этюды Ф.А. Рубо, во втором – этюды советских художников; галерея с фрагментами живописного полотна панорамы Ф.А. Рубо «Штурм 6 июня 1855 г.». Экспозиция была создана одновременно с открытием Панорамы в 1954 г. после ее восстановления. Создание экспозиции стало возможным благодаря получению Музеем коллекции, переданной Дирекцией художественных выставок и панорам Министерства культуры СССР.

Экспозиционный зал в Диораме был открыт в феврале 1960 г. Большую помощь в ее создании оказали музей Краснознаменного Черноморского флота, Симферопольский краеведческий музей, Ленинградский музей артиллерии, инженерных войск и связи, Центральный музей Советской Армии, передавшие целый ряд экспонатов.

На базе Музея Панорамы созданы сектора Крымской войны 1853–1856 гг., на базе Диорамы – сектор Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. С целью

комплектования материала, его изучения и создания экспозиции по истории города были созданы два новых экспозиционных отдела: истории дореволюционного Севастополя с 1783 г. по 1917 г. и советского периода истории Севастополя, начиная с 1917 г.

Долгие годы Музей был практически единственным научным учреждением в городе, которое в полном объёме изучало всю историю Севастополя от его основания в 1783 г. и являлось центром по развитию исторического краеведения.

В 1965 г. Музею была присвоена первая категория. В 1963–1973 гг. в состав Музея были включены следующие исторические объекты:

- Оборонительная башня Малахова кургана – башня Корниловского бастиона. С 1963 г. в башне размещается экспозиция.
- Дом-музей севастопольского подполья.
- Собор Святого Равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся флотоводцев-адмиралов. В 1965 г. Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя был переименован в Музей героической обороны и освобождения Севастополя.

2 октября 2014 г. Президентом Российской Федерации В.В. Путиным было дано поручение о передаче Национального музея героической обороны и освобождения Севастополя в ведение Российской Федерации.

Постановлением Правительства города Севастополя от 11.12.2014 г. № 569 создано Государственное бюджетное учреждение культуры города Севастополя «Национальный музей героической обороны и освобождения Севастополя» и Музей зарегистрирован как юридическое лицо.

В 2015 г. Музей передан в федеральную собственность и переименован в федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя». Функции и полномочия учредителя Музея от имени Правительства РФ реализует Министерство культуры РФ. Мемориальные комплексы «Исторический бульвар», «Малахов курган», «Сапун-гора», а также здание бывшего кинотеатра «Украина» отнесены к объектам

культурного наследия федерального значения с включением в единый реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Указом Президента Российской Федерации от 07.12.2015 г. № 559 Музей отнесён к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

2. РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ

2.1. Состав Музея

В состав Музея входят следующие объекты:

1. Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»(18,25 га)
2. Мемориальный комплекс «Сапун-гора» (7,76 га)
3. Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1944 годах «Малахов курган» (13,04 га)
4. Культурно-выставочный центр Музея (0,18 га)
5. Собор Св. Равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся флотоводцев-адмиралов (0,21 га)
6. Дом-музей севастопольского подполья (0,06 га)

Основные показатели развития отображены в Приложении № 1

2.2. Фондовые коллекции

На 1 января 2017 г. фонды музея насчитывают 132086 единиц хранения, в том числе: документы – 40 067; фото и негативы – 42 500; нумизматика – 17 306; графика – 4 875; живопись – 1 026; оружие – 1 410; прикладное искусство – 594; скульптура – 159. На протяжении всего периода истории развития Музея фондовая коллекция динамично пополняется новыми предметами музейного значения.

За второе полугодие 2016 года в фонды Музея поступило 1103 единицы предметов.

Значительное место в коллекции занимают реликвии двух войн: Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. и Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Особый интерес представляют коллекции обмундирования, наград и знаков различия российской армии, советских орденов и медалей, а также документы и личные вещи участников боёв за Севастополь. Коллекция оружия представлена образцами огнестрельного и холодного оружия, орудиями периода обороны Севастополя 1854–1855 гг. на Малаховом кургане и Историческом бульваре, образцами советской боевой техники и вооружения на Сапун-горе.

Раритетами музейного собрания являются монументальные произведения батальной живописи: панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.» и диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», а также фрагменты живописного полотна панорамы Ф.А. Рубо «Штурм 6 июня 1855 г.».

2.3. Кадровый состав

Общее количество штатных единиц Музея на 1 января 2017 г. составляет 232. Два сотрудника имеют ученую степень кандидата наук. Средний возраст сотрудников Музея 50 лет. Штат Музея более чем на половину укомплектован сотрудниками, работающими в Музее длительное время.

Сотрудники Музея проходят стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих музеях, научных и реставрационных центрах России. Среди них – Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, ФГБУК «Государственный Русский музей».

3. ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ МУЗЕЯ

В рамках разработки Концепции были выявлены следующие группы проблем:

- Отсутствие оборудованных фондохранилищ, обеспечивающих нормативные условия хранения, в том числе температурно-влажностного режима;
- большая плотность музейных коллекций, затрудняющих работу с ними;
- недостаток площадей для хранения новых поступлений;
- отсутствие современного специализированного оборудования для хранения;
- отсутствие высокотехнологичных способов маркировки и идентификации музейных предметов;
- низкий уровень информационного обеспечения экспозиционных комплексов;
- экспозиционное оборудование не соответствует современным требованиям, в том числе по обеспечению безопасности, музейному освещению;
- слабое внедрение инновационных технологий в экспозиционной деятельности;
- отсутствие современного реставрационного оборудования, малые реставрационные площади Музея;
- недостаточный уровень обеспечения сохранности и безопасности музейных коллекций и музейных объектов;
- нехватка помещений для размещения сотрудников;
- нехватка экспозиционных площадей;
- недостаточное внедрение информационных технологий;
- низкий уровень публичного представления музейных предметов и музейных коллекций в том числе и в виртуальной среде;
- слабое развитие инфраструктуры приёма посетителей;
- устаревшие и изношенные инженерно-технические сети Музея.

Концепция предлагает пути решения указанных проблем, а также внедрение новых подходов и методов музейной работы.

4. МИССИЯ МУЗЕЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

4.1. Миссия Музея:

Быть хранителем военно-исторического и культурного наследия России и Севастополя, источником получения достоверной исторической информации, вневременным «мостом» общения между поколениями. Формировать патриотическую гражданскую позицию в обществе. Популяризировать с помощью музейных средств воинскую славу России, традиции защиты Отечества.

4.2. Цели Концепции:

- Адаптация Музея к меняющимся условиям социально-экономической и культурной жизни современного общества.
- Становление Музея в качестве высокотехнологичного музейного комплекса, использующего современные достижения музейного дела, с развитой сервисной инфраструктурой.
- Развитие Музея как крупнейшего центра героико-патриотического воспитания в Южном федеральном округе с активным вовлечением в массово-просветительскую и образовательную работу участников Великой отечественной войны 1941-1945 гг., ветеранов локальных конфликтов, общественных организаций патриотической направленности, волонтерского движения.
- Создание уникальных музейных продуктов (экспозиций, выставок, комплекса музейных программ и услуг) и их интеграция в систему внутреннего и международного культурно-познавательного туризма.

4.3. Задачи Концепции:

1. Обеспечение сохранности фондовых коллекций.
2. Обеспечение сохранности музейных объектов.
3. Развитие инфраструктуры приёма посетителей.
4. Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов.

5. Реализация новых экспозиционных проектов.
6. Увеличение целевых аудиторий Музея.
7. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
8. Создание системы безопасности объектов Музея.
9. Замена и модернизация инженерно-технических сетей Музея.

5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Определены в результате анализа основных проблем музея и предполагают реализацию задач развития Музея

5.1. Обеспечение сохранности фондовых коллекций

Реализация данной задачи предполагает:

5.1.1. Увеличение площадей хранения. Модернизация фондохранилища с выделением зоны хранения, расширение за счет пристройки новых площадей к существующему зданию. Создание фондохранилища со вспомогательными службами: реставрационными мастерскими, лабораториями, изолятором с дез.камерой, помещениями для современного инженерного обслуживания фондов, включая камеры кондиционирования, холодильные установки, системы пылеудаления и т.п. В новых помещениях фондохранилища будет размещено современное фондовое оборудование, современные охранная и противопожарная системы, приборы климат-контроля, что позволит осуществлять мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных предметов различных видов хранения.

5.1.2. Создание в фондохранилище и на экспозиционно-выставочных площадях оптимальных условий температурно-влажностного режима. Музей приступит к реализации мероприятий по оптимизации микроклимата и светового режима в фондохранилище и экспозиционно-выставочных залах. Будет установлена комплексная система вентиляции и кондиционирования для обеспечения поддержания температурно-влажностного режима и другое необходимое оборудование.

5.1.3. Внедрение современных технологий в научно-фондовую работу, включая создание полноценного электронного каталога. Важнейшей задачей для дальнейшей информатизации научной обработки коллекций, их учета, каталогизации является внедрение комплексной автоматизированной музейной автоматизированной системы «Музей-3». Это обеспечит интеграцию музейной базы с информационной системой Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и эффективность создания полной базы данных коллекций Музея.

5.1.4. Модернизация реставрационной базы Музея. Запланировано обеспечить современным оборудованием мастерские для работы реставраторов по металлу, дереву, модернизировать мастерскую по реставрации предметов из бумаги. Предстоит создать мастерскую по реставрации живописи. Планируется приобрести профессиональное и высокоспециализированное оборудование для фотомастерской, способное обеспечить качественную съемку музейных предметов, в том числе реставрационную. Первоочередной задачей Музея в области реставрации является решение проблемы с подготовкой квалифицированных реставраторов. В данном направлении Музей планирует регулярно направлять в ведущие реставрационные центры России реставраторов на стажировки.

5.1.5. Расширение условий для реставрации музейных предметов. Приоритетными направлениями в области реставрации для Музея являются работы по реставрации: живописного полотна и предметного плана Панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.», живописного полотна и предметного плана Диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», фрагментов живописного полотна Панорамы Ф. Рубо «Штурм 6 июня 1855 г.», рельефного плана-макета укреплений Севастополя периода обороны 1854–1855 гг., выполненного в 1871 г. под руководством Э.И. Тотлебена. Эти реставрационные работы Музей в силу их масштабности и сложности может выполнить только при прямой финансовой поддержке государства.

Экспонирование фрагментов Панорамы Ф.А. Рубо и макета «Оборона Севастополя в 1854–1855 гг.» будет пользоваться успехом у посетителей Музея.

Кроме того, что эти музейные предметы раскрывают историю Севастополя, каждый из них имеет уникальную историю создания и бытования.

5.2. Обеспечение сохранности музейных объектов

Музей разработал план мероприятий по сохранению и развитию музейных объектов культурного наследия, который позволит восстановить и преобразить объекты культурного наследия, повысить туристическую привлекательность, расширить музейно-выставочное и экскурсионное пространство.

Будет разработана и утверждена вся нормативная правовая документация на все объекты, находящиеся на территории Мемориальных комплексов.

Концепцией предусмотрена поэтапная реализация мероприятий. Музей планирует осуществить мероприятия на следующих объектах культурного наследия федерального и регионального уровней:

- Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1944 годах «Малахов курган»:

1-й этап – разработка научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ на семи объектах культурного наследия, расположенных на территории 13,04 гектаров комплекса; благоустройство территории, озеленение, восстановление водоснабжения и орошения парковой зоны, создание информационно-навигационной системы, состоящей из стендов на входных группах, схем комплекса и указателей перемещения по территории. Оборудование территории объекта модернизированной и интерактивной системой декоративного освещения, а также автоматизированной системой контроля доступа.

2-й этап – реставрация Оборонительной башни, памятника В.А.Корнилову, остальных объектов культурного наследия; ограждение комплекса и прилегающей территории; осуществление комплекса противооползневых работ; работы по реэкспозиции и музеефикации на памятниках периода Крымской войны 1853-1856 гг. и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

- Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»:

Благоустройство и озеленение территории, подготовительные работы для последующей музеефикации отдельных объектов, ремонт двух фонтанов, ограждение территории комплекса, установка системы видеонаблюдения и контроля доступа. На всей территории комплекса будет выполнен ландшафтный дизайн, проведена модернизация системы водоснабжения. Планируется создание системы орошения и ливневой канализации. Вся территория комплекса будет оборудована модернизированной и интерактивной системой декоративного освещения.

В рамках ФАИП будут проведены работы по реконструкции и приспособлению для современного использования объектов, находящихся на территории Мемориального комплекса. Концепцией предусмотрен ряд работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.»».

1-й этап: разработка рабочей документации, проведение противоаварийных работ по замене конструкции светового фонаря, замена лебёдки и троса зонта-рефлектора.

2-й этап: реставрационные работы на фасадах и интерьерах здания, создание климатической системы для организации сохранности живописного полотна и предметного плана Панорамы. Замена системы отопления, охлаждения и кондиционирования, замена инженерных сетей и коммуникаций.

- Мемориальный комплекс «Сапун-гора»:

1-й этап – разработка научно-проектной документации на проведение противоаварийных (противооползневых) работ.

2-й этап – проведение ремонтно-реставрационных работ здания диорамы, создание климатической системы для обеспечения сохранности живописного полотна и предметного плана диорамы; замена инженерных сетей и коммуникаций, включая системы отопления, охлаждения и кондиционирования, создание информационно-навигационной системы, ограждение территории комплекса, установка системы видеонаблюдения и контроля доступа. На территории комплекса будет выполнен ландшафтный дизайн, проведена модернизация системы водоснабжения, создана система орошения и ливневой канализации. Вся территория

комплекса будет оборудована модернизированной и интерактивной системой декоративного освещения.

- Дом-музей севастопольского подполья:

Ремонтно-реставрационные работы на здании Дома-музея; работы по реэкспозиции; создание интерактивной зоны на территории объекта,

5.3. Развитие инфраструктуры приёма посетителей

В период реализации Концепции предполагается реализация ряда проектов и мероприятий.

На территории всех комплексов:

- создание туристического информационного центра;
- размещение пункта общественного питания (кафе);

Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1942 годах «Малахов курган»:

- создание игровой детской площадки в парковой зоне;
- создание площадки «живой истории»;
- обустройство смотровой площадки в северной части и рекреационная беседка в южной части Малахова кургана;
- обустройство площадок под тематические выставки с установкой мобильных экспозиционных стендов;
- создание общественных туалетов в южной и северной частях комплекса;
- капитальный ремонт и благоустройство существующей автостоянки туристического транспорта;
- реконструкция входа с автостоянки на территорию комплекса;
- создание пункта общественного питания (кафе);

Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»:

- создание исторического парка – открытой экспозиции для проведения театрализованных мероприятий и исторических реконструкций периода Крымской войны 1854-1855 гг.;

- модернизация галереи с экспозиционными витринами на площади перед зданием Панорамы;
- восстановление площадки для проведения музейных массовых мероприятий;
- воссоздание беседки «Грибок» – объекта, разрушенного в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- создание игровой детской площадки в парковой зоне;
- создание многофункционального музейно-образовательного комплекса на месте кинопавильона Музея.
- создание пункта общественного питания (кафе).

Мемориальный комплекс «Сапун-гора»:

- благоустройство обзорных площадок (в дополнение к существующей смотровой площадке для зрителей реконструкции эпизода боя «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» в рамках проводимого с 1998 г. музейного праздника «Знамена Славы», будет произведено строительство дополнительных обзорных площадок слева и справа и строительство амфитеатра перед нижней видовой площадкой в центре, планируются работы по дополнительному укреплению грунта);

- создание военно-исторического парка для проведения театрализованных мероприятий и исторических реконструкций периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- строительство лёгкой крытой беседки для проведения праздничных мероприятий;

- создание площадки «Солдатский привал»;

- создание площадки для дополнительного размещения военной техники;

- капитальный ремонт и благоустройство существующей автостоянки туристического транспорта, размещение на её территории пункта общественного питания;

Расширение доступности Музея для людей с ограничениями жизнедеятельности. Музей будет стремиться обеспечить на своей территории «безбарьерную» среду для этой категории посетителей. Концепцией предусмотрено:

- оборудование соответствующим образом лестниц и спусков, организация проката электрокаров;
- оснащение отдельных экспозиций этикетажом с использованием шрифта Брайля;
- изготовление муляжей, рельефных рисунков, схем, планов для использования в качестве тактильных экспонатов основных разделов экспозиций;
- активизация использования передвижных выставок в коррекционных школах, домах инвалидов, домах престарелых.

Музей планирует продолжить разработку специальных экскурсий и пособий для детей с нарушениями слуха и зрения, в частности, в рамках образовательной программы «Музей для всех».

5.4. Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов.

В сфере культурно-просветительской и образовательной деятельности, Концепция определяет целевые ориентиры развития Музея, включающие создание и внедрение нового музейного продукта, экскурсионных программ и маршрутов.

А) Музей как центр патриотического воспитания всероссийского значения – реализация социально-значимых проектов по формированию патриотического сознания граждан в российских регионах, целенаправленная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Например, проект «Россия на бастионах Севастополя: связь времен и поколений» (культурно-познавательные программы 3-4-х дневного тура в Севастополь для учащихся и студентов регионов РФ); проект «Севастополь – город-герой» (экскурсионные маршруты в рамках 3-4-х дневного тура в Севастополь для детей и молодежи с посещением объектов Музея, мест боев, памятников и мемориалов).

Б) Интеграция Музея в систему внутреннего туризма РФ как крупного туристического центра. Приоритетными и обладающими необходимыми конкурентными преимуществами видами туризма, координатором которого в г. Севастополе может стать Музей, являются:

- патриотический туризм для детей и молодежи;
- событийный туризм (дополнение экскурсионных программ музейными праздниками, военно-историческими фестивалями и реконструкциями);
- культурно-познавательный туризм (использование всего комплекса образовательно-просветительных услуг Музея).
- научный туризм – как разовый (мастер-классы, семинары, конференции), так и долгосрочный – стажировки, работа в фондах и т.д.

Для развития этого вида туризма на постоянной основе музей предлагает эксклюзивные направления, в которых он обладает лидерскими позициями, а именно «Русская армия и героическая оборона Севастополя в Крымскую войну 1853-1856 годов»; «Город-герой Севастополь. Севастополь в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.».

Базой для реализации задач 5.4, 5.5, 5.6. настоящей Концепции является научно-исследовательская деятельность музея. Важной особенностью научной работы в музеях является её полидисциплинарный характер, который вытекает из структуры и состава фондового собрания, а также разнообразия форм музейной работы, связанной с хранением, комплектованием, реставрацией, экспонированием предметов, образовательной и музейно-педагогической деятельностью. К числу основных направлений научной работы Музея относятся:

- российская армия в обороне Севастополя 1854-1855 гг.: соединения, личный состав, формы участия в обороне Севастополя; обмундирование, снаряжение, вооружение;

- фортификационные сооружения Севастополя в период обороны города в 1854-1855 гг.: создание, вооружение, военные действия, современное состояние;

- черноморский флот в 1853-1856 гг.: судовой состав, вооружение, обмундирование личного состава, формы участия личного состава в обороне Севастополя 1854-1855 гг.;

- обеспечение снабжения и тыла российской армии в период обороны Севастополя 1854-1855 гг.;

- судьбы участников обороны Севастополя 1854-1855 гг. после завершения Крымской войны 1853-1856 гг.;
 - события и участники обороны и освобождения Севастополя в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
 - деятельность севастопольского подполья 1942-1944 гг.;
 - партизанское движение в Крыму в 1941-1944 гг.;
 - жители осаждённого и оккупированного Севастополя в 1941-1944 гг.;
 - техническое обеспечение, вооружение и обмундирование советских вооруженных сил, принимавших участие в обороне и освобождении Севастополя в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
 - увековечение памяти участников Крымской войны 1853-1856 гг., Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Севастополе.
 - войска противника в Крыму в период Крымской войны 1853-1856 гг. и Великой Отечественной войны 1941-1944 гг.;
 - соединения Черноморского флота, российской армии, базировавшиеся в Севастополе в разные исторические периоды с основания города в 1783 г. до настоящего времени.
 - инфраструктура Севастополя как главной базы Черноморского флота с момента основания до настоящего времени, в том числе, изучение сохранившихся фортификационных укреплений в г. Севастополе периода Крымской войны 1853-1856 гг. и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
 - развитие Севастополя в экономической, политической, социальной сферах, развитие культуры в разные исторические периоды с основания в 1783 г. до настоящего времени.
 - севастопольцы – участники локальных войн и военных конфликтов в 1922-1941 гг., 1945-1991 гг., 1991-2017 гг.
 - научное изучение фондовых коллекций ГМГООС.
- Помимо разработки научно-исследовательских тем, направленных на научно-фондовую и образовательную работу, запланирована интенсификация музейно-

педагогических исследований, изучение современных технологий работы с историко-культурным наследием.

В процессе работы решаются следующие задачи: разработка научно-исследовательских тем, направленных на формирование экспозиции, фондовую, реставрационную, образовательную работу, формирование фондовых коллекций.

5.5. Реализация новых экспозиционных проектов.

Модернизация экспозиционно-выставочной деятельности является одним из приоритетов развития Музея. В основу модернизации будет положено понимание экспозиции как комплексной многофункциональной научно-художественной структуры, синтезирующей в себе науку, искусство и современные музейные технологии.

Все работы по обновлению экспозиций Музея и созданию новых выставок будут проведены с использованием современных музейных технологий и оборудования. Будут расширены формы и виды представления музейных предметов за счёт таких форм, как выставка одного предмета, виртуальные выставки, мультимедиа экспозиции, интерактивные выставки.

Данная задача будет решаться по четырём основным направлениям:

1. Мероприятия по реэкспозиции на основных объектах Музея.

Реэкспозиция планируется в Оборонительной башне Малахова кургана (тема экспозиции «Малахов курган – памятник двух оборон Севастополя»), в Панораме «Оборона Севастополя 1854-1855 гг. (тема экспозиции «История Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.»), в Диораме «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» (тема экспозиции «Освобождение Севастополя от немецко-фашистских захватчиков); Доме-музее севастопольского подполья 1942-1944 гг. (тема экспозиции «Деятельность коммунистической подпольной организации в тылу у немцев в период временной оккупации Севастополя 1942-1944 гг.»).

2. Музеефикация объектов культурного наследия. На *Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1942 годах «Малахов курган»* запланированы частичное воссоздание интерьеров помещений командного пункта и складов боезапасов батареи №111 (701) 1941–1942 гг. под

командованием капитан-лейтенанта А.П. Матюхина; частичное восстановление и музеефикация замкнутых казематированных помещений перед орудиями батареи А.П. Матюхина для хранения боекомплекта.

На аллее Дружбы будут восстановлены аннотационные таблички около деревьев ценных пород, посаженных почетными гостями города. Будут созданы площадки под тематические выставки и установлены мобильные экспозиционные стенды.

На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар» концепцией развития предусмотрено создание реконструкции батареи правого фаса исходящего угла 4-го бастиона: воссоздание пяти орудийных дворишков с установлением орудий периода Крымской войны 1853-1856 гг.; реконструкция участка оборонительного рва в соответствии с его обустройством в 1854-1855 гг.; музеефикация сохранившегося выхода подземно-минной галереи по рву 4-го бастиона путем создания инсталляции (установка в галерее несущих деревянных брусов с переходом в изображение перспективы).

На Мемориальном комплексе «Сапун-гора» планируется использование открытых площадей здания Диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» для дополнительной презентации советских орудий и техники периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; музеефикация сохранившегося окопа слева от смотровой площадки: покрытие бронестеклом с созданием инсталляции боевого окопа.

3. Создание новых музейных экспозиций. Планируется создание новых музейных экспозиций, в том числе под открытым небом, на Мемориальном комплексе «Исторический бульвар»; создание и реализация в Культурно-выставочном центре Музея (кинотеатр «Украина») новых выставочных проектов.

Выставочная работа Музея связана с профильными темами – Крымской войной 1853-1856 гг., Великой Отечественной войной 1941-1945 гг., - а также отражает историю Севастополя с основания в 1783 г. по настоящее время. В период действия Концепции планируется продолжать развивать выставочную деятельность по следующим направлениям: создание выставок на основе фондовых коллекций музея, создание партнёрских выставок на основе собраний других музеев и частных лиц.

5.6. Расширение целевых аудиторий Музея.

Спецификой посещаемости Музея является подверженность сезонным колебаниям. Наивысший показатель посещаемости приходится на летние месяцы, когда Музей выполняет функцию одного из самых популярных туристических объектов Севастополя и Крыма. Анализ структуры посещаемости позволил выявить необходимость увеличения количества посетителей категории «местное население» и развития спектра целевых аудиторий.

Одна из важнейших стратегических задач развития Музея состоит в увеличении посещаемости, которая к 2020 году может превысить 1 000 000 человек. К внутримузейным факторам роста посещаемости следует отнести выполнение мероприятий в рамках ФЦП на 2016–2020 гг., в т.ч. ввод новых экспозиционных объектов (выставочные залы), музеефикация территории, проведение реэкспозиций в залах действующих экскурсионных объектов. Общая посещаемость Музея может быть увеличена в случае изменения соотношения количества посетителей в структуре Музея за счет увеличения сегмента «местное население». Именно на эту категорию посетителей ориентирована образовательная деятельность Музея.

Для увеличения и изменения структуры аудитории, повышения финансовой эффективности Музей планирует:

- активизировать выставочную деятельность, привлекая к участию в ней ведущие музеи страны;
- активно взаимодействовать с учебными учреждениями и организациями города, воинскими частями в целях повышения интенсивности экспонирования передвижных выставок;
- расширить перечень досуговых услуг для взрослой аудитории (концерты, музыкально-литературные вечера, конкурсы и т.д.);
- привлечь население города к деятельности Музея через создание Общества друзей Музея и Попечительского совета;

- развивать культурно-просветительные программы масштабных музейных праздников, например, проведение нового музейного праздника «День Малахова кургана»;

- внедрять новые социально направленные программы – «Музей и семья», «Музей и детский сад», «Музей и студенты»;

- осуществлять культурно-просветительскую деятельность на основе анализа потребностей населения.

Планируется разработка и реализация музейных продуктов (образовательных программ, массовых мероприятий), нацеленных на разные возрастные группы. Особое значение отведено созданию условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей Музея.

С целью активизации работы с детской и молодежной аудиторией на основе разработки и внедрения инновационных форм культурно-просветительских услуг в штат Музея введена должность методиста по воспитательно-образовательной работе. Концепция предусматривает следующие мероприятия:

- создание новых интерактивно-образовательных программ «Подземные стражи Севастополя» (выставочный зал «Герои подземных сражений»), «Первые шаги в историю Севастополя» (на базе д/с), «В доме, где живет история» (на базе новой интерактивной площадки в доме-музее подпольщиков);

- создание специальных детских интерактивных пространств в Музее и призового фонда для поощрения в конкурсных и игровых мероприятиях, изготовление костюмов для театрализованных представлений, приобретение передвижного выставочного и игрового оборудования и т.д.;

- более эффективное использование экскурсионного ресурса Музея (цикл экскурсий «Выход в старый город», экскурсии «Золотые купола Севастополя», «Бастионы мужества», «Памятники Братского кладбища» и др.) в целях развития школьно-образовательного туризма и внедрения его в систему дополнительного образования;

- создание новых комплексных образовательных программ в рамках курса «История России» для интеграции в учебный процесс;

- использование новых форм и методов работы с молодежной аудиторией (квест, флэшбэк, акции «Ночь в Музее», «День российского студенчества в Музее», фестивали и др.);

- реализация образовательных программ патриотической направленности в рамках долгосрочного Всероссийского студенческого проекта «Никто не забыт, ничто не забыто»;

- проведение музейно-туристских исторических фестивалей, охватывающих период школьных каникул.

Основой для разработки новых музейных образовательных продуктов (программ, лекций, интерактивных занятий и др.), как и при разработке экскурсионных маршрутов, является научно-исследовательская деятельность музея.

5.7. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Внедрение ИКТ запланировано, прежде всего, для создания единой музейно-информационной среды, объединяющей музейные объекты.

Необходимо разработать комплексную стратегию централизованного управления аудиовизуальной аппаратурой и элементами ИКТ по всем площадкам музея, которая будет включать:

- экспонаты в экспозициях, в том числе аудиовизуальные и интерактивные элементы. К последним может относиться доступ в залах к Интернет-ресурсам, поэтому все здания должны быть обеспечены подключением к веб-сети. Система должна быть гибкой и универсальной, чтобы музей имел возможность изменять и обновлять информацию. Необходима система управления локальным освещением помещений;
- дополнительные возможности: мобильные гиды – приборы, которые можно носить с собой по всей территории музея; посетители должны иметь возможность пользоваться личными ноутбуками и Wi-Fi;
- оборудование в образовательной зоне, оснащение аудио и видеотехникой, аппаратурой и т.д.;
- ИТ-инфраструктура входных зон – зон приема посетителей.

- гибкие системы цифровых обозначений и указателей, позволяющие быстро ежедневно обновлять информацию о мероприятиях и т.д.;
- терминалы для продажи билетов.

Все эти элементы должны быть скоординированы, должна быть определена необходимая для их обслуживания инфраструктура. Имеющийся парк компьютерной техники требует модернизации и установки современного программного обеспечения.

Использование новых информационных технологий в учетно-хранительской деятельности требует полного обновления компьютерной техники в секторах учета музейных предметов и приобретения специализированной системы, такой как автоматизированные системы «Музей-3» и АС «Музей-4».

5.8. Развитие системы безопасности объектов музея.

Ключевыми направлениями развития системы безопасности музея являются:

1. разработка Концепции безопасности Музея;
2. создание МПЦО (на базе Культурно-выставочного центра Музея);
3. в целях реализации программы по антитеррористической безопасности: приобретение и установка систем контроля и управления доступом с металлодетекторами, приобретение ручных металлодетекторов; установка системы видеонаблюдения; установка ограждений территорий объектов Музея;
4. приобретение оборудования резервного энергоснабжения для объектов Музея с целью обеспечения стабильности и бесперебойности работы системы видеонаблюдения, СКУДов и других охранных систем. При проектировании систем безопасности учитываются и вопросы энергоэффективности и энергоснабжения;
5. полная замена систем пожаротушения, оповещения и пожарной сигнализации в Панораме «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.», Диораме «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», Оборонительной башне Малахова кургана, Доме-музее севастопольского подполья. На Оборонительной башне Малахова кургана – размещение системы молниезащиты;

б. расширение телефонной сети музея. В соответствии с современными требованиями и с учетом планируемых изменений в структуре объектов Музея, строительством новых помещений, развитием систем охранной и пожарной сигнализаций, Музею необходимы: подключение дополнительных номеров городской телефонной сети, приобретение офисных АТС.

5.9. Замена и модернизация инженерно-технических систем Музея.

Мероприятия Концепции включают капитальный ремонт и замену инженерных систем, систем отопления, водоснабжения и водоотведения на всех объектах Музея; ремонт и замену асфальтового покрытия и бордюров.

На объектах мемориальных комплексов Музея необходимы ремонт и обустройство заборов, ограждающих территорию.

Требуется замена всей электропроводки с двухпроводной системы (смонтированной в 1954 г.) на трехпроводную на объектах: Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.», Мемориальный комплекс «Сапун-гора», Мемориальный комплекс памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1942 годах «Малахов курган», Дом-музей севастопольского подполья, фондохранилище, хозяйственные постройки, кинопавильон, общественный туалет. Потребуется переоборудование подземных кабельных трасс.

Вся энергосистема наружного освещения Мемориальных комплексов: «Исторический бульвар», «Сапун-гора», «Малахов курган» морально и физически устарела и требует капитального ремонта и модернизации.

На объекте *Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.»* необходима замена холодильных машин и отопительного котла на современные системы обогрева и кондиционирования воздуха.

На объекте *Диорама (Мемориальный комплекс «Сапун-гора»)* необходимы: замена всех трубопроводов, запорной арматуры и обустройство системы полива, обустройство 3 пожарных гидрантов и установка насоса для подачи воды из пожарного резервуара, обустройство газовой котельной для отопления, установка 5-ти кондиционеров для поддержания режима ТВР.

На объекте *Мемориальный комплекс мятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1942 годах «Малахов курган»* необходимы: обустройство газовой котельной для отопления, обустройство системы полива, водоснабжения всех объектов Мемориального комплекса, системы канализации и водоотведения, обустройство общественного туалета.

На объекте *«Кинопавильон»* необходимо провести реконструкцию и приспособление под Экспозиционно-выставочный центр, включающий три зала для постоянных и временных экспозиций и вспомогательные помещения.

Для эффективной и оперативной работы инженерно-технической и хозяйственной службы Музея необходимо провести ремонт всех хозяйственных построек, складских помещений, помещения для охраны.

6. МЕРОПРИЯТИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ БЮДЖЕТНОЙ ПОДДЕРЖКИ

6.1. В области обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

ремонтно-реставрационные работы; замена инженерных сетей и коммуникаций, включая системы отопления, охлаждения и кондиционирования; ограждение территории музейных объектов.

6.2. В области обеспечения сохранности фондовых коллекций:

модернизация фондохранилища за счет пристройки к основному зданию; приобретение фондового, экспозиционно-выставочного реставрационного и ТВР оборудования; реставрация музейных ценностей.

6.3. В области реализации экспозиционных и выставочных проектов на действующих и вводимых в строй музейных объектах: реэкспозиционные мероприятия на основных объектах и экспозициях Музея; музеефикация объектов; создание Выставочного центра.

6.4. В области развития инфраструктуры приема посетителей: создание входных зон мемориальных музейных комплексов; строительство трех туристических центров с соответствующей инфраструктурой.

6.5. В области развития системы безопасности объектов Музея: замена и модернизация средств охраны и пожарной безопасности; приобретение оборудования резервного энергоснабжения; приобретение и установка систем контроля и управления доступом, систем видеонаблюдения; развитие телефонной сети Музея.

6.6. В области модернизация инженерной и хозяйственной систем музея: капитальный ремонт и замена инженерных систем, систем отопления, водоснабжения и водоотведения; замена всей электропроводки с двухпроводной системы на трехпроводную и переоборудование подземных кабельных трасс; капитальный ремонт и модернизация энергосистемы наружного освещения объектов Музея; обустройство газовых котельных для отопления объектов; строительство административно-хозяйственного здания.

6.7. В области расширения целевой аудитории и создания условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей музея. Сцелью увеличения аудиторий Музея планируем разработку и реализацию музейных продуктов (образовательных программ, массовых мероприятий), нацеленных на разные возрастные группы.

- активизировать выставочную межмузейную деятельность
- активно взаимодействовать с учебными учреждениями и организациями города, воинскими частями.

Особое внимание будет уделено созданию условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей Музея. Для решения этой задачи мы планируем создание новых интерактивных образовательных программ, в том числе по курсу «История России», в качестве дополнения к учебному процессу; внедрение новых форм и методов работы с молодежной аудиторией; создание специальных детских интерактивных пространств в здании культурно-выставочного центра Музея

6.8. В области внедрения информационно-коммуникационных технологий запланировано создание единой музейной информационной среды, объединяющей музейные объекты. Необходимо разработать и внедрить комплексную стратегию централизованного управления аудиовизуальной аппаратурой и элементами ИКТ по

всем площадкам музея. Посетители должны иметь возможность выхода в сеть Интернет на всех объектах Музея. Планируется установка необходимых аудио- и видеосистем на объектах Музея. Планируем приобретение современной компьютерной техники и современного программного обеспечения (АС «Музей-3», АС «Музей-4» и др.).

7. ПАКЕТ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

7.1. Развитие коммерческой деятельности, в том числе создание службы маркетинга Музея.

7.2 Создание системы музейных магазинов.

7.3. Развитие услуг питания и снабжения продуктами по мере развития экскурсионно-туристического потока (точки «фаст-фуд» кафе, рестораны, и др.)

7.4. Развитие сервисных служб: автостоянки, камеры хранения, общественные туалеты, проката и т.п.

7.5. Реализация всех проектов с участием частных инвестиций на территории охранных зон музея должна осуществляться в рамках российского законодательства и в соответствии с нормами права в области сохранения объектов культурного наследия федерального уровня.

8. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Основными источниками финансирования, кроме собственных средств Музея, важным инструментом реализации мероприятий по строительству новых объектов и ремонтно-реставрационным работам выступают федеральная целевая программа (ФЦП) и Федеральная адресная инвестиционная программа (ФАИП).

Федеральной целевой программой «Социально-экономическое развитие Республики Крым и города Севастополя до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации 11 августа 2014 г. № 790, предусмотрено выделение субсидии на научно-проектные, первоочередные

противоаварийные и реставрационные работы на объектах Музея на 2016 год в сумме 235 000 000,00 руб.

Музей нацелен на увеличение объема внебюджетных средств, что предполагает создание маркетинговой службы и гибкое применение современных инструментов некоммерческого маркетинга.

Музейный маркетинг. Продвижение музейного продукта, музейных услуг в городе и в стране. Расширение спектра рекламно-издательской, сувенирной и имиджевой продукции Музея. Привлечение дополнительных средств для реализации проектов Музея. Совершенствование коммуникативной деятельности Музея (СМИ, Интернет, социальные медиа, тематические площадки). Развитие сетевого партнерства и межрегионального сотрудничества. Повышение квалификации персонала Музея. Совершенствование системы экскурсионно-туристической навигации и информационного обеспечения.

Структура доходов представлена в Приложении № 2

9. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ.

9.1. Формирование детализированного плана мероприятий («дорожная карта») на основе четкого выбора приоритетов и организация его выполнения в рамках действия основных положений российского законодательства. Это позволит обеспечить концентрацию имеющихся ресурсов, эффективность расходов, жесткий контроль за стоимостью и качеством выполняемых работ.

9.2. Участие Музея в федеральных республиканских целевых программах.

9.3. Организация системы мониторинга, оценки, минимизации рисков и своевременное реагирование на возможные сценарии развития, связанные с невозможностью исполнения плана мероприятий («дорожная карта»).

9.4. Полное вовлечение коллектива Музея в реализацию программных мероприятий Концепции и привлечение высококвалифицированных специалистов в области менеджмента, экономики, инвестиций и права для выстраивания и реализации эффективной экономической стратегии Музея.

9.5. Развитие партнёрской сети Музея. Музей налаживает научные и творческие связи с профильными музеями России: ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», Музей-панорама «Бородинская битва», «Музей обороны Москвы», ФГУКиИ «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ», ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник», Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова. Рассматриваются возможности сотрудничества с Государственным Эрмитажем и др. учреждениями.

Развитие коммуникаций с музеями Российской Федерации планируется в следующих формах: организация совместных научно-исследовательских и экспозиционно-выставочных проектов; обмен научной информацией, организация совместных научных и научно-практических конференций, организация стажировок и обмена опытом работы; организация, проведение и поддержка совместных региональных и общероссийских историко-культурных туристических маршрутов и фестивалей патриотической направленности; создание виртуальных экспозиций.

По вопросу обмена научной информацией планируется также налаживание контактов с научными учреждениями Российской Федерации, такими как Институт истории РАН, Институт истории и политики Московского государственного университета и др.

Музей предлагает следующие пути практической реализации идеи музея, открытого для внешних исследователей: установление делового сотрудничества с представителями академической и прикладной науки, актуализация и внедрение результатов прикладных исследований в области военной истории, социологии, психологии и культурологии в музейной деятельности.

Музей продолжит партнерство с туристическими фирмами, в том числе из других регионов Российской Федерации. Музей намерен укреплять имеющиеся международные связи в качестве члена Международного Совета Панорам (International Panorama Council) и налаживать новые.

9.6. В период реализации Концепции для развития кадрового потенциала Музея предлагаются следующие мероприятия:

1. Дальнейшее совершенствование организационной структуры штатного расписания с введением новых структурных подразделений: издательского отдела, отдела маркетинга, отдела выставочных проектов.

2. Увеличение штатной численности сотрудников в связи с появлением новых экспозиционно-выставочных объектов и увеличением территории всего музейного комплекса: кураторов выставочных проектов, реставраторов, дизайнеров, специалистов по разработке мультимедийных программ и созданию электронных коллекций, редакторов, маркетологов, специалистов по адаптации лиц с ограниченными возможностями.

3. Повышение уровня квалификации работников Музея.

4. Привлечение высококвалифицированных специалистов в области менеджмента, маркетинга, экономики, инвестиций для выстраивания эффективной экономической стратегии Музея.

5. Омоложение кадрового состава. Планируется создание эффективной системы мотивации и стимулирования труда для молодых специалистов, сотрудничество с высшими учебными заведениями по подготовке кадров.

6. Завершение перехода на эффективный контракт.

10. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Реализация Концепции предполагается в три этапа: 2016 г. (подготовительный этап), 2017-2019 гг. (основной); 2019-2020 гг. (завершающий).

10.1. 1-й этап – подготовительный; период реализации - 2016 год.

Предполагает осуществление следующего объема работ:

10.1.1. На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1942 годах «Малахов курган»: разработку научно-проектной документации и проведение ремонтно-реставрационных работ, благоустройство территории, замену электрических сетей, устройство систем освещения и

автоматического полива, замену асфальтового покрытия. Мероприятия данного этапа уже реализованы.

10.1.2. На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»: разработку научно-проектной документации на работы по ремонту светового фонаря и зонта-рефлектора здания «Панорама Оборона Севастополя 1854-1855 гг.»; разработку научно-проектной документации по проведению работ на объектах Мемориального комплекса «Исторический бульвар»; разработку научно-проектной документации на реставрацию здания Панорамы

10.2. 2-й этап – основной; период реализации - 2017-2019 годы.

Предполагает осуществление следующего объема работ:

10.2.1. На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах, 1941-1942 годах «Малахов курган»: музейфикацию 4 объектов и реставрацию памятников; реализацию реэкспозиционных работ в Оборонительной башне Малахова кургана; оборудование музейных объектов системами охранной и пожарной сигнализации; создание информационно-навигационной системы; обеспечение доступа для маломобильных групп посетителей; благоустройство автостоянки и мест отдыха посетителей; благоустройство и озеленение территории.

10.2.2. На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»: проведение реставрационных работ здания панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг., оборудование объектов системами охранной и пожарной сигнализации; благоустройство и озеленение территории; создание информационно-навигационной системы.

10.3. 3-й этап – завершающий; период реализации - 2019-2020 годы.

Предполагает выполнение следующего объема работ:

10.3.1. В Доме-музее севастопольского подполья: оборудование системами охранной и пожарной сигнализации.

10.3.2. На Мемориальном комплексе «Сапун-гора»: 1) музейфикация отдельных объектов, реставрация и строительство на объектах; 2) реэкспозиционные работы на объекте Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»; оборудование системами охранной и пожарной сигнализации.

10.3.3. На Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах «Исторический бульвар»:завершение строительства на объектах; проведение ремонтно-реставрационных работ, музеефикация отдельных объектов; реэкспозиционные работы на объекте Панорама «Оборона Севастополя 1854 – 1855 гг.».

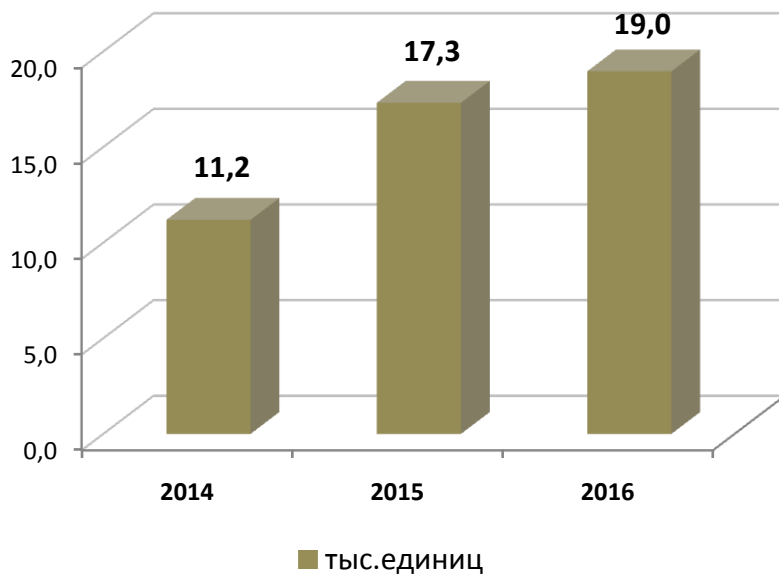
11.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При реализации Концепции будут решены следующие задачи:

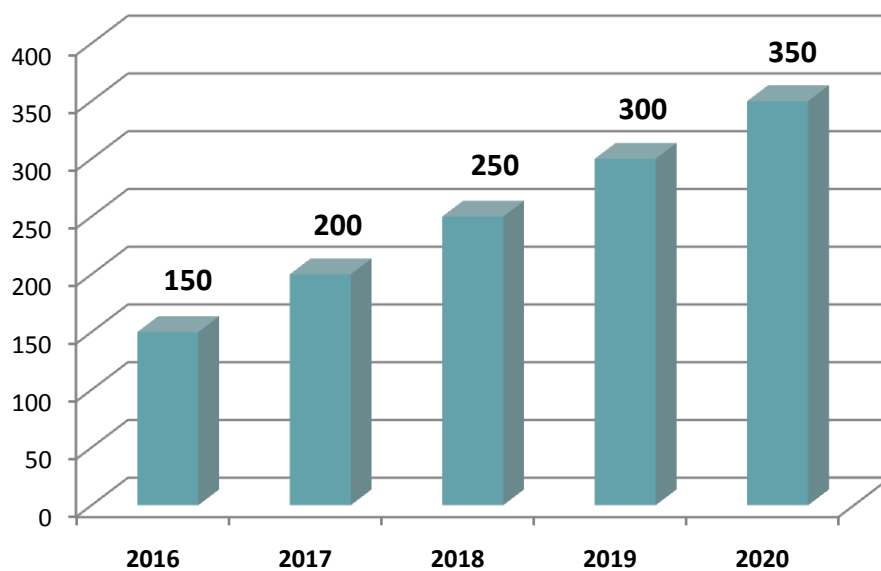
1. Создана система полнопрофильных экспозиций, своевременно и современно представляющих музейными средствами важнейшие исторические и общественно значимые события в жизни Севастополя и России.
2. Созданы условия для реализации совместных выставочных проектов с региональными и федеральными музеями РФ.
3. Созданы условия для реализации инновационных методик экспозиционно-выставочной деятельности.
4. Осуществлена музеефикация прилегающих территорий.
5. Создан конкурентноспособный музейный туристический продукт историко-художественной направленности.

В результате реализации Концепции к 2020 г. Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя станет многофункциональным культурным и научным музейным комплексом, интегрированным в культурное пространство России; экскурсионно-туристическим объектом всероссийского и международного уровня; современным, высокотехнологичным, доступным для всех категорий посетителей учреждением культуры. Произойдет увеличение посещаемости музейного комплекса до 1 000 000 человек в год. На базе Музея будет сформирован один из общенациональных центров патриотического воспитания, просвещения и культурно-познавательного туризма.

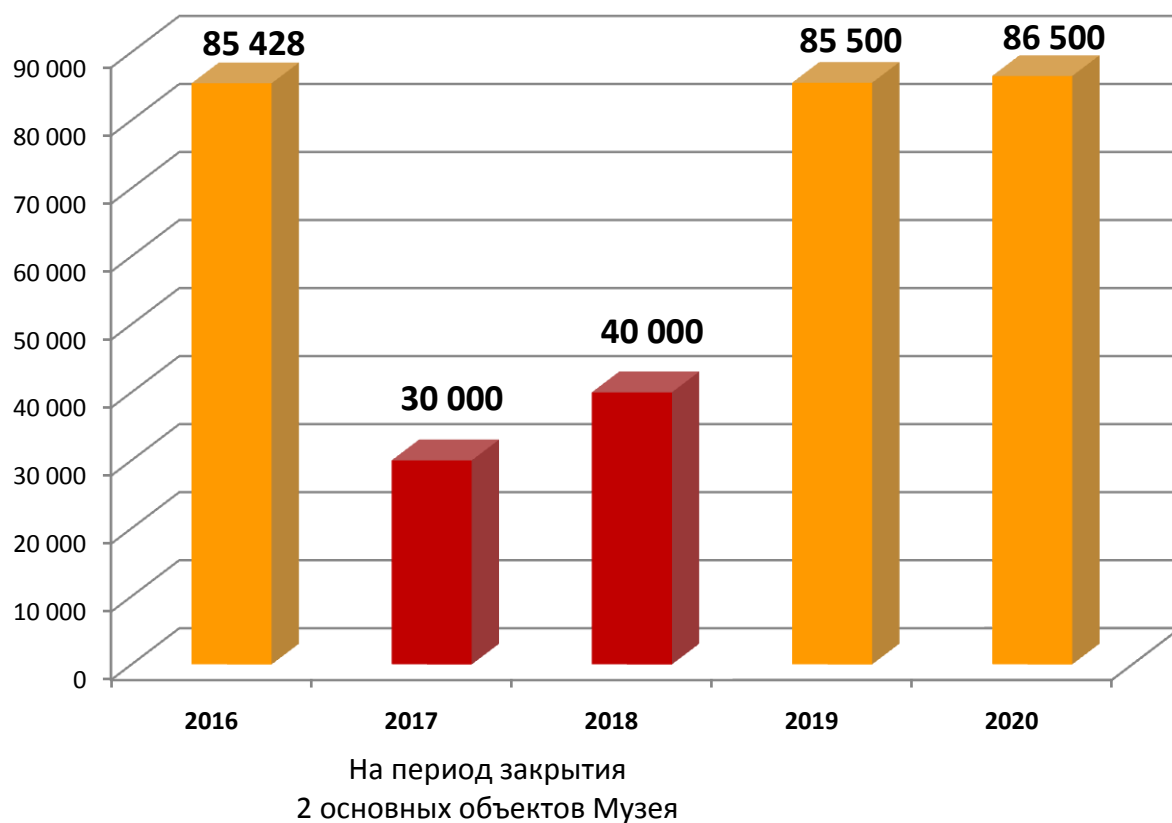
Количество экскурсий



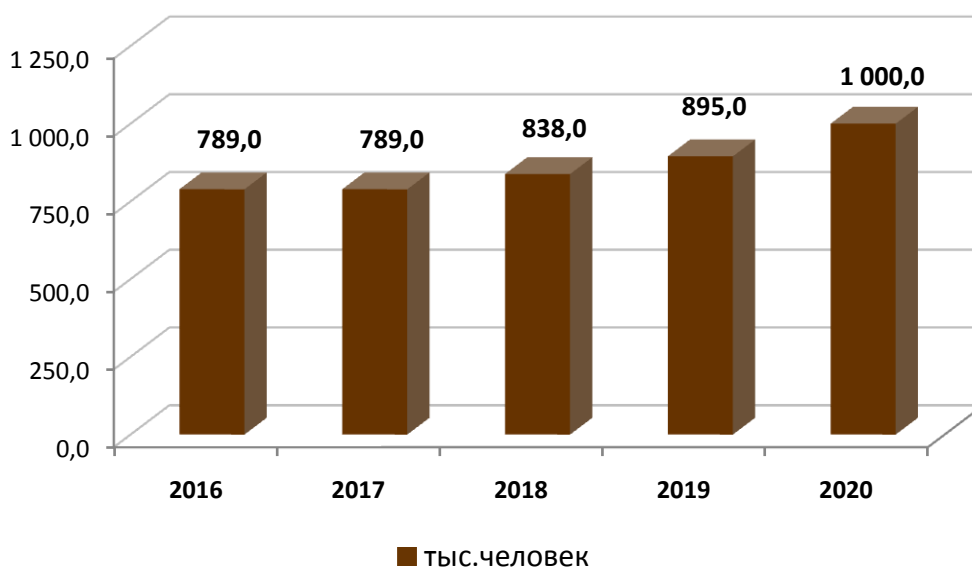
Количество музейных мероприятий



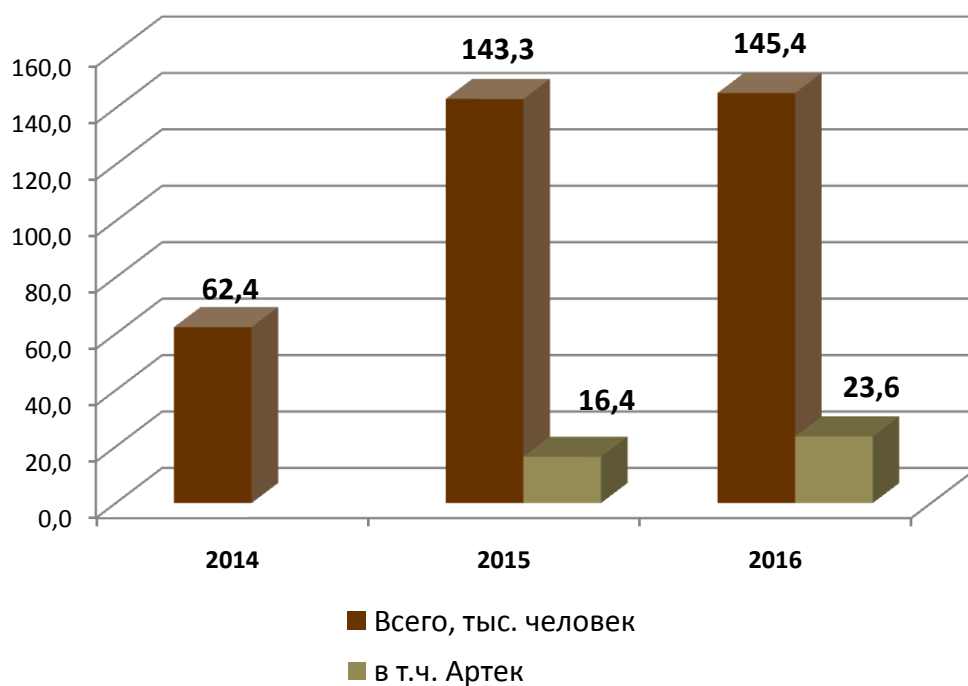
Поступление внебюджетных средств в 2017-2020 годах, тыс.рублей



Планируемое количество посетителей в 2017-2020 годах

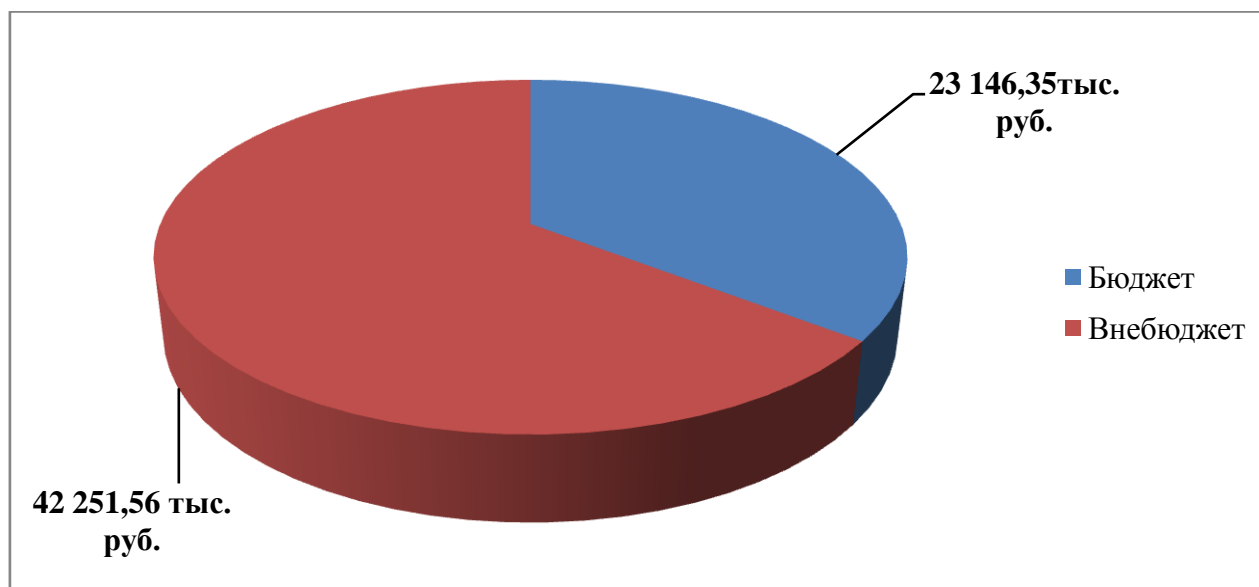


Количество детей, посетивших музейные объекты и мероприятия

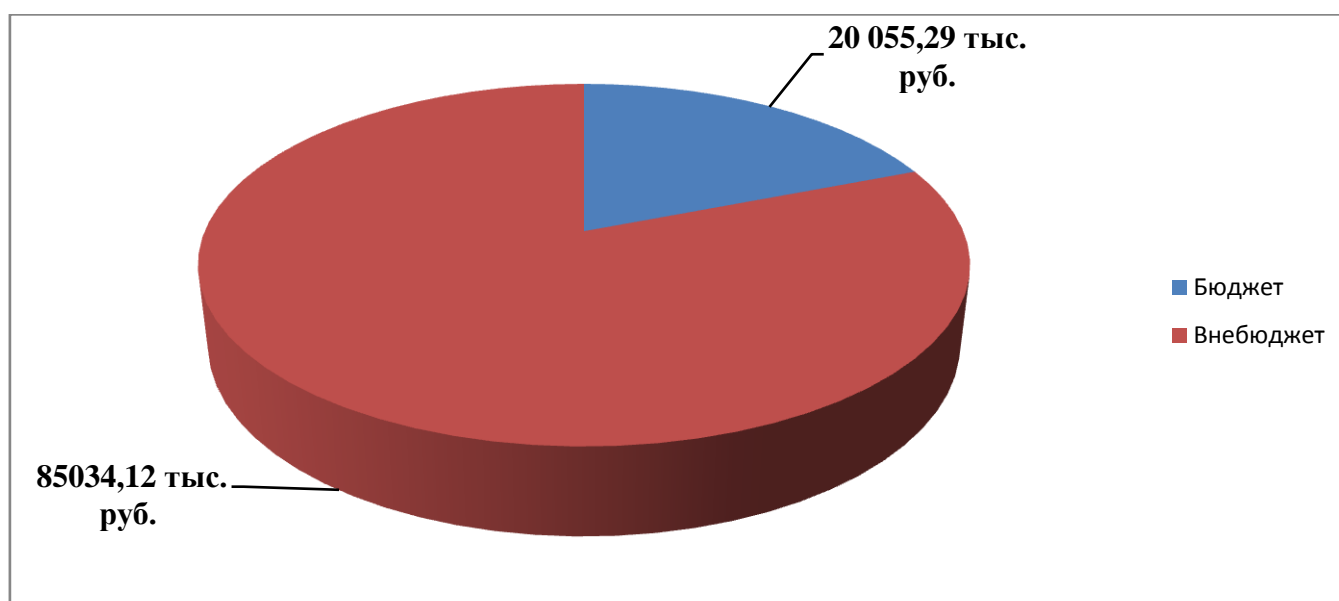


Структура доходов за 2014-2016 год

Общий доход Музея в 2014 году – 65 397,91 тыс.рублей, в т.ч. из бюджета 23 146,35 тыс.рублей (35%)



Общий доход Музея в 2015 году – 105 089,41 тыс.рублей, в т.ч. из бюджета 20 146,35 тыс.рублей (19 %)



Общий доход Музея в 2016 году – 153 496,62 тыс.рублей, в т.ч. из бюджета 68 068,56 тыс.рублей (44%)

